

Критерии и показатели при аттестации на квалификационные категории педагогических работников дошкольных образовательных учреждений Республики Северная Осетия - Алания по должности «музыкальный руководитель»

№	Наименование
1.	Фамилия, имя, отчество Балахонова Наталья Родженальдовна
2.	Дата 08.08.1957 год
3.	Образование, какое учреждение закончил, год окончания среднее профессиональное, Орджоникидзевское педагогическое училище №2 29.06.1977 г.
4.	Место работы (полное наименование учреждения) Муниципальное, бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №3 «Малыш» г. Моздока Республики Северная Осетия-Алания
5.	Должность (преподаваемый предмет) музыкальный руководитель
6.	Стаж педагогической работы 42 года
7.	Стаж в данной должности 42года
8.	Наличие квалификационной категории, дата присвоения -первая квалификационная категория приказ № от 09 .03.2016г.№131 Министерства образования и науки Республики Северная Осетия- Алания
9.	На какую категорию претендует на первую квалификационную категорию

№ п/п	Наименование критерия	Подтверждающие документы	Количество баллов по каждому показателю	Максимальный балл	Оценкэкспертной группы
I.	Личный вклад в повышение качества образования				
1.1	Совершенствование методов обучения и воспитания и продуктивного использования новых образовательных технологий				



*Заведующая МБДОУ
детский сад № 3 - Моздок
Грент - Л.А. Гресскина*

1.1.1	Использование новых образовательных технологий	Информационный отчет музыкального руководителя Балахоновой Натальи Родженальдовны. заверенный заведующей МБДО детский сад №3 г. Моздока Проселкиной Л.А., от 20.01.2021 г., об использовании современных образовательных технологий в образовательном процессе, подтверждаемый предоставлением конспектов 5-ти образовательных мероприятий (занятий)	Обоснованно с учетом целей и задач обучения и воспитания, используемой программы выбирает новые образовательные технологии	Владеет новыми образовательными технологиями на уровне отдельных элементов, комбинации отдельных элементов разных технологий	Владеет новыми образовательными технологиями на уровне целостной системы.		
			2	3	4		
1.1.2	Уровень сформированности информационно-технологической компетентности педагога	Справка, заверенная заведующей МБДОУ детский сад №3 г. Моздока Проселкиной Л.А., от 20.01.2021 г. об использовании ИКТ в деятельности музыкального руководителя Балахоновой Натальи Родженальдовны.	Использование компьютера на уровне пользователя	Использует ИКТ в образовательном процессе, использует интернет, создает презентации (буклеты, и т.д.).	Является активным членом Интернет сообщества педагогов, имеет личный сайт, веб-страницу ДОУ и т.п		
			2	3	4		



**Информационный отчёт музыкального руководителя Балахоновой Н.Р от
20.01 2021года об использовании современных образовательных
технологий в образовательном процессе на уровне целостной системы.**

Применение современных образовательных технологий в музыкальной деятельности решают задачу общего развития детей средствами музыки, способствуют эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей. Занятия с использованием новых современных технологий делают материал доступным для восприятия детей не только через слуховые анализаторы, но и через зрительные, побуждают детей к поисковой и познавательной деятельности. Применение этих технологий соответствуют ФГОС ДО в воспитательно - образовательном процессе. В своей работе я использую следующие современные образовательные технологии:

1. Информационно- коммуникативные технологии (ИКТ)
2. Здоровьесберегающие технологии
3. Технология проектной деятельности
4. Игровая технология

Информационно- коммуникативные технологии (ИКТ) .Средства новых информационных технологий я включаю во все виды музыкальной деятельности. В разделе «Слушание музыки» я использую компьютерные презентации, которые делаю сама, владею программой PowerPoint, или нахожу в интернете. Они помогают детям надолго запомнить прослушанные произведения.

Презентация — иллюстрация — дает возможность подкрепить мой рассказ слайдами при ознакомлении детей с творчеством композиторов. Задачи меняю от занятия к занятию. Впоследствии в презентацию включаю рисунки детей на прослушанную музыку данного композитора. Презентации-иллюстрации позволяют развивать познавательную активность детей старшего дошкольного возраста, создавать копилки музыкальных произведений, запоминать имена композиторов, создавших их.

Видеоряд иллюстраций к музыкальным произведениям, «Клоуны», «Три подружки» Д.Кабалевский, « Шествие гномов » Э.Григ, «Смелый наездник» Р.Шумана и другие.

Знакомство с жанрами музыки: «Все умеют наши дети - петь, шагать и танцевать.» Анимационные фоны (природа, сказочные фоны»).

Видеоролики на музыкальное произведение. «Детский альбом» П.Чайковского, музыка А.Вивальди и П.И.Чайковского из цикла «Времена года». Такое

*Заведующая
детского сада №3
Григорьева Н.В.*

слушание музыкальных произведений способствует развитию образного восприятия.

Определение характера музыки по цветам- настроениям, тучкам и солнышкам.

Презентация — путешествие — «Путешествие в мир театра» интересно, ярко и понятно познакомила детей с видами театра, о различных театральных профессиях (гримёр, костюмер), о внутренних помещениях театра (зрительный зал, сцена)

«Весёлая прогулка» путешествие по республике, по родному городу. Использование регионального компонента позволило детям осознавать принадлежность к своей «Малой Родине».

Применяю пособие с презентацией «Волшебная дорожка». Это метод обучения детей составлению рассказа об объекте, с помощью которого активизируется словарный запас детей, дети начинают размышлять и рассуждать о характере и содержании музыкального произведения, о выразительных средствах с небольшой образной подсказкой.

Презентация –флеш-игра особенно нравится детям. В интерактивных играх «Узнай по звуку музыкальный инструмент», «Какой музыкальный инструмент лишний?» дети получают элементарные знания о классификации инструментов симфонического оркестра, развивая тембровый слух. За правильный ответ получают награду в виде картинок-призов.

Презентация — викторина используется на заключительном этапе работы. На страницах презентаций «Назови композитора», «Угадай мелодию», «Узнай музыкальный инструмент» дети в игровой форме выполняют задания педагога. Правильный ответ поощряется звуковым сигналом. В разделе «Пение» также использую новые образовательные технологии.

Презентация-видеоряд — создаю иллюстрации к песням, материалы (фото), отражающие, содержание песен и попевок, и объясняющих смысл трудных и непонятных слов. Например, в «Песенке о гамме» на музыку Г. Струве, пчелка, помогает детям знакомиться с гаммой, нотным станом, скрипичным ключом, нотами. Так как условием хорошей дикции и выразительного пения является понимание смысла слов, музыкального образа песни, я делаю иллюстрации к различным песням требующим пояснения к тексту. Например в песне про весну уточняю с детьми слово «капель» а в песне « Российский Дед Мороз» словосочетание «по непроходимым дорогам» в этом случае мы с детьми смотрим картины которые помогают нам понять смысл слов.

Мнемотаблица — разучивание песен с помощью мнемотаблиц, это схема, в которую заложена определенная информация, облегчающая процесс запоминания информации. Например, на каждое слово или словосочетание, в тексте придумывается изображение. Таким образом, текст песни зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти используя графическое изображение, воспроизводит текст целиком. Мнемотаблица к песне «Россия- огромная страна», «Ах, какая осень», «Дождик», «Песня про

*Заведующая
детского сада №3
Григорьева Н.В.*

Музыкально-дидактические игры

Игра-презентация для развития звуковысотного слуха ребенка. Например, презентация «Музыкальная лесенка» для детей среднего дошкольного возраста, позволяет формировать умение различать звуки по высоте.

Игра-презентация для развития чувства ритма. Например, в игре-презентации «Зимняя сказка» дети играют на больших и маленьких колокольчиках, передавая ритм, изображенный на слайдах большими и маленькими снежинками.

Игра-презентация для определения и закрепления простых жанров в музыке. Например, в младших группах в игре-презентации «Что делают в домике» слушая музыкальную пьесу, дети определяют жанр музыки. В игре-презентации «Три кита» дети старшего дошкольного возраста знакомятся с различными видами жанров, что позволяет формировать познавательный интерес у детей. Также игры: «Угадай звучание музыкального инструмента», «Кто к нам в гости пришел?», «Музыкальный домик», «Угадай мелодию», «Угадай, что звучит», «Короткие и длинные звуки», «3 медведя», «Песня, танец, марш», «Весело-грустно» и др. Благодаря методу наглядности у детей активнее развиваются музыкально-сенсорные и общие музыкальные способности: ладовысотный, звуковысотный и тембровый слух, чувство ритма.

Музыкально-ритмические движения.

Видеозапись для правильного, красивого показа в процессе разучивания танцевальных движений, для оценки качества выполнения детьми музыкально-ритмических движений. Процесс разучивания танцев при помощи учебных видеороликов становится увлекательным.

Демонстрация на экране мультимедиа таблиц, при помощи которых дети выполняют перестроения и разучивают элементы танцев, закрепляя ориентировку в пространстве. (презентация «Заячья полька»)

Использование ИКТ в культурно-досуговой деятельности ООД.

В своей деятельности я также использую мультимедийную технику. Так, праздники и развлечения сопровождаю показом красочных слайдов по теме праздников: «День Победы», «День защитника Отечества», «День Матери», «С днём рождения, любимый город», «Масленица», «Выпуск в школу». С помощью компьютерных технологий знакомяю детей с народными праздниками и традициями. При обучении игре на музыкальных инструментах использую видеозаписи концертов симфонического оркестра, оркестра русских народных инструментов, осетинских народных инструментов, сольное звучание различных инструментов; объясняю, что такое оркестр, группа инструментов, знакомя с профессией дирижера. Применяю ИКТ технологии в работе с родителями, (провела родительское собрание «Изготовление нетрадиционных шумовых инструментов»), использовала данную технологию при проведении методического объединения музыкальных руководителей «Нартский эпос» 16.10.2017г. и «Этот удивительный ритм» И. Кудлюковой 21.01.2020г.

Заведующий ООД
И.А. Гусева

В работе по самообразованию использую ИКТ при оформлении документации в электронном формате (планы, мониторинг, составление сценариев и развлечения, консультаций о музыкальном воспитании дошкольников для родительских уголков в группе, составляю различные музыкально-дидактические игры, папки передвижки, атрибуты к играм и к праздникам). Использование информационно - коммуникационной технологии позволяет мне обобщать свой педагогический опыт работы, размещая методические разработки и материалы на страницах интернет – сообществ taam437351

Здоровьесберегающие технологии

«Музыка не только фактор, облагораживающий, воспитательный. Музыка — целитель здоровья» В.Бехтерев. Применение здоровьесберегающих технологий в детском саду остаётся всегда актуально. В своей деятельности я стараюсь обеспечить каждому ребёнку укрепление физического и психического здоровья, формирую привычку к здоровому образу жизни, развиваю музыкальные и творческие способности детей. Все технологии здоровьесбережения я использую с учетом индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребенка, его интересов. Начинаю каждое занятие с жизнеутверждающей валеологической песенки – распежки в мажоре, которая даёт позитивный настрой на весь день: «Доброе утро», «Здравствуйте», «Добрый день». подготавливает голосовые связки к пению и упражняет в чистом интонировании определенных интервалов.

Слушание музыки (*активное и пассивное*). Физкультминутка-пальчиковая игра. Перед пением песен занимаюсь с детьми дыхательной и артикуляционной гимнастикой. В работе с дошкольниками я использую несложные упражнения А. Н. Стрельниковой. Дыхательные упражнения с веселыми названиями («Ладощки», «Хомячок», «Кошка», «Цветок», «Машина», «Пушинки», и др.) провожу в игровой форме, улучшается настроение детей, развивает фразовый выдох, приучаю детей дышать носом. Изготавливаю сезонные методические пособия и использую на занятии. Осенью- разноцветные осенние листики, тучку, зимой- резные снежинки, снежки, султанчики, весной- птичку, воздушный шарик. Для артикуляционной гимнастики применяю упражнения: «Трубочка», «Жаба-квака», «Зевота», «Смех». Разучивание текстов песен чередую с пальчиковой гимнастикой, с игровым массажем. Пальчиковые игры развивают речь ребёнка, двигательные качества, использую «Пальчиковые игры» Е.иС. Железновых. Для проведения игрового массажа использую природный материал: грецкие орехи, шишки, для развития моторики рук, это способствует правильной постановки кисти руки для игры на музыкальных инструментах. Дети с удовольствием играют в игровой массаж «Дружок», «Идёт по спинке холодок». Музыкаотерапия помогает снять стресс, улучшить здоровье и повысить интеллект. Педагоги нашего детского сада используют музыку в качестве фона в ООД и в свободной самостоятельной деятельности, в течение дня, детей встречает музыка, когда укладывают и встают после дневного сна.

В проектной деятельности принимают участие дети и педагоги, также вовлекаю родителей. Так, принимая участие в познавательном творческом проекте «Мы в Осетии живём», дети старшей группы познакомились с композиторами классиками Осетии, с культурой осетинского народа, с

Заведующий ООД
И.А. Гусева

осетинскими народными инструментами, осетинскими танцами. В проект активно включились родители воспитанников, провели праздник «С днём рождения, милый город», посвящённый 255 годам города Моздока, наш город многонационален, родители каждой национальности вместе с детьми исполнили танец, песню, игру. Краткосрочный проект с детьми средней группы «Волшебный мир добрых песен В.Шаинского». С помощью этого проекта прививала любовь к детским отечественным песням, сплотила родителей и детей в совместной работе рисунков и в исполнении песен В.Шаинского. С детьми старшего дошкольного возраста, с родителями и педагогами принимали участие в проекте на военно-патриотическую тему «Никто не забыт, ничто не забыто», посвящённом празднованию 74 годовщины со Дня Победы. Были проведены консультации с родителями о совместном поиске с детьми информации о родственниках-ветеранах Великой Отечественной войны, для участия в проекте «Бессмертный полк», организованы с детьми беседы «Ветераны нашего города и района», «Что мы знаем о войне?», «Почему нужна песня на войне?», провела ООД «День Победы», с родителями провела брейн-ринг «Когда приходит День Победы». В проекте «Путешествие в мир театра» показала презентацию «Мир театра», виды театра, театральные профессии, родителей привлекли к драматизации сказки «Волк и семеро козлят».

Игровая технология. Игра – основной вид деятельности ребенка. Эта форма деятельности, которая позволяет нам приблизить и расположить к себе детей, в том числе и малоактивных. Игра возникает по инициативе ребёнка, В игре развивается способность к воображению, образному мышлению. На своих занятиях я использую подвижные, сюжетно-ролевые, настольные игры, музыкально-дидактические игры: для развития звуковысотного слуха, на развитие тембрового слуха, на развитие чувства ритма, развитие памяти и детского творчества. Музыкально-дидактические игры применяю в процессе всех видов деятельности: пения, слушания, музыкально-ритмических движениях, в процессе игры на детских музыкальных инструментах. При разучивании драматизации сказок, сценок стараюсь научить детей свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми, привлекаю к инсценированию застенчивых детей, что позволяет самосовершенствоваться. В своей работе еще использую методику К.Орфа. Дошкольники с удовольствием изображают кубиком, деревянными палочками, бумагой, нетрадиционными шумовыми инструментами музыку дождя, ветра, сосульки, снежинки. Технология Т.Э.Тютюнниковой «Элементарное музицирование с дошкольниками». Основанное на сочетании ритмодекламации с движением и исполнением на детских музыкальных инструментах. Простейшие стихи, проговариваемые приемом ритмодекламации, воспитывают у детей одновременно чувство метро – ритма, координацию движений, слаженность группового действия, свободную импровизацию, самостоятельность исполнения. На сегодняшний день очень эффективны семинары, организованные Чернавцевой Маргаритой Алексеевной. Через онлайн я посмотрела вебинар Ю.Дерябкиной «Как разговорить молчуна, используя музыкально – дидактические игры», «Три секрета успешного развития ребёнка» С.А.Коротаяевой



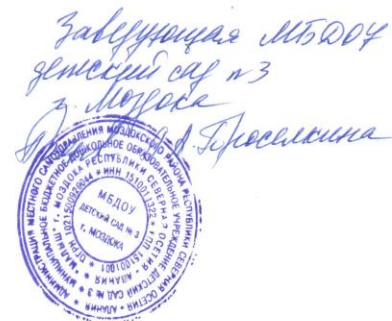
Благодаря использованию педагогических технологий, образовательный процесс стал результативным, эффективным. Применение современных образовательных технологий дало положительную динамику роста развития воспитанников, которую отслеживаю при систематическом проведении мониторинга.

Заведующая МБДОУ детский сад №3

г.Моздока



/ Л.А. Проселкина /



Рецензия
на сценарий праздника «Мамин день» в старшей группе
музыкального руководителя МБДОУ детский сад № 3 г. Моздока
Балахоновой Натальи Родженальдовны

Актуальность данной работы обусловлена необходимостью личностно-ориентированного подхода, основанного на выявлении индивидуальных возможностей каждого ребёнка, что позволяет выстроить индивидуальный образовательный маршрут, позволит ребёнку реализовать себя, использовать свои способности, интересы.

Сценарий приурочен ко Дню Матери, направлен на воспитание чувства доброты, любви и уважительного отношения к близким. При планировании мероприятия учтены возрастные особенности детей. Конспект составлен в соответствии с требованиями Основной образовательной программы. Сформулированы цели и задачи, определён ход мероприятия. Предполагаемый сценарий может быть использован педагогами нашего района. Все задания соответствуют по сложности детям старшего возраста. Это гарантирует успех каждого ребёнка и как следствие, воспитывает уверенность в себе.

Новизна данного материала заключается в подходе к его содержанию, включены разнообразные виды музыкальной творческой деятельности. Сценарий предполагает соединение игры, труда и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач.

На протяжении всего праздника педагог стимулировала развитие интеллектуальных функций ребёнка: память, внимание, мышление, пассивную и активную речь. При этом в проведении мероприятия принимали участие родители, а именно мамочки. Развлечение стало эмоциональной основой для взаимодействия детей с мамами.

Мероприятие позволяет объединить детей и мам, создать условия для их творческого взаимодействия, наглядно продемонстрировать позитивный эффект совместного проведения активного досуга.

Заведующая
МБДОУ детский сад № 3
г. Моздока



Л.А.Проселкина

Рецензия
на сценарий праздника «На балу у Царицы Осени» в
подготовительной группе музыкального руководителя МБДОУ детский
сад № 3 г. Моздока Балахоновой Натальи Родженальдовны

Сценарий разработан грамотно. Педагогом выбрана интеграция различных образовательных областей:

Познавательное **развитие**;
Социально-коммуникативное **развитие**;
Речевое **развитие**;
Художественно-эстетическое;
Физическое **развитие**.

Содержание такого занятия позволяет снять у детей утомляемость, перенапряжения за счёт переключения с одного вида деятельности на другой, а также повысить работоспособность детей. Наталья Родженальдовна методически грамотно построила занятие, чётко определила цель,

Расширить представление об окружающих предметах.

конкретно выделила те задачи, которые реализовывались на протяжении всего занятия.

Начало мероприятия – непосредственная организация детей вызов интереса на предстоящую деятельность, педагог создала соответствующий эмоциональный настрой, используя музыкальное оформление.

Поэтапно происходит смена видов деятельности. Это позволяет на протяжении всего мероприятия сохранить положительный эмоциональный настрой. Следует отметить использование различных методических приёмов, которые располагались в порядке нарастания сложности. воспринимать сюжет сказки, ориентироваться по схеме предложенной воспитателем. Наталье Васильевне на протяжении всего мероприятия удалось, используя индивидуальный подход к каждому ребёнку объединить усилия всех детей для решения поставленной общей задачи.

Анализ представленного занятия показал, что материал разработан в соответствии с учётом **возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста**.

Заведующая
МБДОУ детский сад № 3
г. Моздока



Л.А.Проселкина

Рецензия
на методическую разработку музыкального развлечения
«С днем рождения, любимый город»» в старшей группе
музыкального руководителя МБДОУ детский сад № 3 г. Моздока
Балахоновой Натальи Родженальдовны

Сценарий музыкального развлечения «С днем рождения, любимый город» методически построен правильно, нестандартно, интересно, четко прослеживается тема и цель.

Выделены конкретно те задачи, которые реализовываются на протяжении всего занятия: воспитание бережного отношения к окружающему миру, формирования бережного отношения к малой родине, родной природе.

Педагогом выбрана интеграция различных образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Педагог подготовила презентацию к занятию, все фотоматериалы подобраны с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Мероприятие имеет определенную структуру, выделяются три основные части, которые неразрывно связаны общим содержанием и методикой. Начало занятия предполагает непосредственную организацию детей, вызывает интерес на предстоящую деятельность. Поэтапно происходит смена видов деятельности. Это позволяет на протяжении всего мероприятия сохранить положительный эмоциональный настрой. Структура позволит снять у детей утомляемость, перенапряжение за счет переключения с одного вида деятельности на другой, а также повысить работоспособность детей.

Считаю, что данную методическую разработку можно рекомендовать педагогам для организации праздников и развлечений.

Заведующая
МБДОУ детский сад № 3
г. Моздока


 Д.А.Проселкина

Рецензия
на методическую разработку совместного с родителями музыкального
праздника

«Мама, папа, я – музыкальная семья» в старшей группе
Музыкального руководителя МБДОУ детский сад № 3 г. Моздока
Балахоновой Натальи Родженальдовны

Интегрированное мероприятие «Мама, папа, я – музыкальная семья» методически построено правильно, нестандартно, интересно, четко прослеживается тема и цель.

Выделены конкретно те задачи, которые реализовываются на протяжении всего мероприятия: приобщить ребенка к миру музыки, научить понимать его, наслаждаться им, развивать музыкально-творческие способности, формировать нравственно-эстетическое отношение к этому миру – вот основная задача музыкальных руководителей детских садов в музыкальном образовании дошкольников;

- вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через разнообразные формы дифференцированной работы;

- активизировать участие родителей в мероприятиях ДОУ, приобщить их к музыкальному искусству,

- способствовать развитию совместной музыкально-художественной деятельности родителей и детей.

Программное содержание соответствует возрастной группе и виду мероприятия. При составлении конспекта были учтены знания и умения детей на данный момент времени, имеющийся у них опыт.

Материал был подобран таким образом, чтобы был задействован каждый ребенок и родитель, что способствует повышению познавательного интереса, стимулирует речевую активность.

Успех в данной работе может быть достигнут только при тесном взаимодействии педагогов детского сада и семьи.

Наталья Родженальдовна взаимодействие с родителями строит по принципу доверительного партнерства, моральной поддержки и взаимопомощи, опирается на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности.

Заведующая
МБДОУ детский сад № 3
г. Моздока


 Д.А.Проселкина

Рецензия
на организацию образовательной деятельности «Зимнее
путешествие» в подготовительной группе музыкального руководителя
МБДОУ детский сад № 3 г. Моздока Балахоновой Натальи
Родженальдовны

Мероприятие было организовано по сюжетной линии (ведущая – герой сказки «Зима»): появление героя, включение детей в конкурсы, танцы и игры, выполнение игровых заданий, слушание музыки, исполнение песен. На протяжении всего мероприятия дети с удовольствием включались в различные игры, в том числе соревновательного характера, педагог создавал позитивный настрой, праздничную атмосферу, поэтому время досуговой деятельности прошло весело, задорно и интересно.

Применение ИКТ способствовало оптимизации используемых методов и приемов, усиливало положительное педагогическое воздействие и дополняло общую работу по активизации познавательного интереса детей.

В течение всего мероприятия отмечалось активное взаимодействие педагога с детьми, поддержка детской инициативы и самовыражения, позитивный эмоциональный отклик.

Включение воспитанников в непрерывную видовую деятельность, при доминирующей области «Художественно-эстетическое развитие», способствовало максимальному раскрытию возможностей детей, формированию эмоционального отношения к музыке, природе. Широко использовались здоровье-сберегающие технологии (дыхательная гимнастика, массаж и т.д.)

Вывод: в результате организованного музыкального занятия в полном объеме были достигнуты цели, выполнены поставленные задачи по музыкальному развитию детей, реализованы виды детской деятельности при интеграции образовательных областей, создана атмосфера праздника, укреплено активное взаимодействие воспитанников и педагогов.

Рекомендовано: разработать и внедрить в практику сценарии мероприятий культурно-досуговой деятельности при доминирующей образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с применением ИКТ, включением специальных игровых заданий и упражнений

Заведующая
МБДОУ детский сад № 3
г. Моздока



Л.А.Проселкина

«Мамин день»

Старшая группа

Музыкальный руководитель

МБДОУ детский сад № 3

Балахонова Наталья Родженальдовна



2017 г.



Знаю, трудностей будет немало:

Нужно соски, коляску, кровать!

2 Девочка: Нужно выстирать дочке штанишки,

Покачать, убаюкать, попеть,

Целовать её царапины, шишки.

Сколько мамочке нужно успеть!

3 Девочка: Почитать дочке вечером сказку,

Накормить и посуду помыть.

А зимой покатать на салазках.

Терпеливой и доброю быть!

4 Девочка: Неужели всё это сумею?

Как устану, наверное, я!

Кто меня пожалеет, согреет?

Да, конечно же, мама моя!

Ведущая: А сейчас заключительная передача - «Пока все дома»

Мамы, кто тут сильный, ловкий? Покажите нам сноровку.

Этот конкурс мы приготовили специально для мамочек, он называется «Веникобол»

Конкурс «Веникобол» -- участвуют 2 мамы. Надо «змейкой» провести воздушный шар между кеглей (обручей) при помощи веника и вернуться обратно.

Конкурс «Кто ловкий?» Под зонтом перенести куклу в больших калошах, под зонтом мамы и дети.

Конкурс: Дети с рулём в руках проеżdжают между мягкими игрушками змейкой, мамы тоже с завязанными глазами.

Конкурс «Кто быстрее?» На ребёнке длинная, широкая цветная футболка, чья мама больше положит в футболку шаров. 2 ребёнка и 2 мамы.

Конкурс для мам «Танец мимикой и жестами»

Ведущий: Наш эфир подходит к концу. Давайте послушаем прогноз погоды на завтра. На территории нашей страны сохранится солнечная погода, ближайшие дни осадков в виде тумана и слез не ожидается. А вообще, вспомните, что сразу после осени – наступает зима, а после зимы – наступает весна, дарите друг другу хорошее настроение и тепло ваших сердец!

Ведущий А теперь игра с сердечком. Приглашаю всех ребят в круг с мамами.

Проводится игра с сердечком - «Признание в любви»

(передавая сердечко, скажи своему ребёнку ласковое словечко – какой он у тебя? За что ты его любишь?)

Ведущая: А сейчас, дорогие мамы, ответьте мне на такой вопрос: насколько вы любите готовить? Я спросила это не случайно, поскольку сейчас время эфира телепередачи «Смак».

Вот сейчас мы и проверим, угадают ли мамы на ощупь продукты: гречка, фасоль, горох, рис.

(Конкурс – угадай продукты на ощупь)

Ведущая: Как хорошо, что наших мам мы можем поздравить два раза в год: и весной, и осенью.

Ведущий: Вы и пели, и играли, но давно не танцевали. Приглашаем вас, друзья на передачу «Танцы со звездами».

Посмотрите, ребята, за окно... На дворе ноябрь, поздняя осень...

Еще совсем недавно деревья стояли в красивом золотом наряде.

И вот уже нарядные листочки лежат на земле. О чем они думают,

О чем вспоминают?

«УПРАЖНЕНИЕ С ЛИСТОЧКАМИ»

Ребенок: В этот день особенный ещё раз поздравим мам

И осенний танец от души подарим вам!

Ребёнок: Дождь осенний не пускает, с нами в прятки он играет.

Мы его перехитрим, долго капать не дадим.

Не страшен дождь нам никакой, у нас есть зонтик озорной

«Танец с зонтиками»

Ведущая: Пора нам мамочку обнять, поздравить и поцеловать!

Сейчас станцуем вместе с ней, с любимой мамочкой своей!

Общий танец – игра детей и мам.

«Ты катись весёлый бубен»

Ведущая: Какие молодцы! Следующая наша передача посвящена театру.

Ребенок: Пусть звучат сегодня в зале

Песни, музыка и смех,

Мы в театр мам позвали. Наши мамы лучше всех!

А теперь о нелёгких маминных буднях нам расскажут девочки из сценки «Обязательно буду я мамой»!

Сценка «Обязательно буду я мамой» (выходят 4 девочки с куклами)

1 Девочка: Обязательно буду я мамой,

Как бы дочку свою мне назвать?

Выходят дети.

Ребенок: Моя милая, нежная мама!

Я тебе приношу свой поклон,

Я люблю тебя, милая мама,

И всегда буду рядом с тобой!

Ребенок: Мама - сколько в этом слове солнца, света и тепла.

Мама - нет тебя дороже. ты нам, детям, жизнь дала!

Ребенок: Люблю тебя, мама! За что? Я не знаю,

Наверно, за то, что живу и мечтаю

И радуюсь солнцу и светлому дню

За это, родная, тебя я люблю.

Ребенок: Так пускай, всегда сверкая, Светит солнце людям!

Никогда, тебя, родная, огорчать не будем!

Ведущий: К сожалению, наш праздник подходит к концу. И нам хочется закончить его стихотворением «Что такое счастье?»

Что такое счастье? Таким простым вопросом, пожалуй, задавался не один философ.

А на самом деле - счастье это просто.

Начинается оно с полуметра роста.

Ведущий: Это распашонки, пинетки и слюнявчик, новенький описанный мамин сарафанчик.

Ведущий: Рваные колготки, сбитые коленки, это разрисованные в коридоре стенки.

Ведущий: Счастье это мягкие, теплые ладошки.

За диваном фантик, на диване крошки.

Ведущий: Счастье это пяточки босиком по полу.

Градусник под мышкой, слезы и уколы.

Ссадины и раны, синяки на лбу.

Это постоянное - что, да почему?

Ведущий: Счастье это санки, снеговик и горка.

Маленькая свечка на огромном торте.

Ведущий: Это бесконечное: «почитай мне сказку», это ежедневные, Хрюша со Степашкой.

Ведущий: Это теплый носик из-под одеяла.

Заяц на подушке, синяя пижама.

Ведущий: Брызги по всей ванной, пена на полу.



Ведущий: Кукольный театр. Утренник в саду.

Ведущий: Что такое счастье? Проще нет ответа.

Оно есть у каждого —

Ведущий: - Это ваши дети!

Песня: «Дочки и сыночки»

Ведущий: Чтобы порадовать маму, вместе с детьми мы подготовили для вас, уважаемые мамы, сюрприз. Все это мы делали с ребятами в своей группе. И теперь можем смело подарить свои сувениры милым мамочкам.

ПОД ПЕСНЮ «БЕРЕГИТЕ СВОИХ ДЕТЕЙ» ВРУЧАЮТ СУВЕНИРЫ МАМАМ

Ведущий:

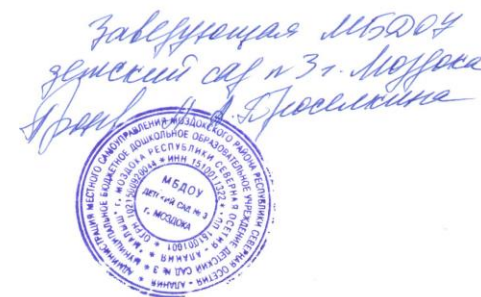
Наш канал придуман нами, чтобы радость вам создать,

Веселиться вместе с вами каждый был из нас ведь рад.

Но закончились программы, и расстаться нам пора.

Дорогие наши мамы, мы желаем вам добра!!!

Под музыку дети выходят из зала.



«На балу у Царицы Осени»

сценарий музыкального праздника
в старшей группе

Музыкальный
руководитель

МБДОУ №3 г. Моздока

Балахонова Н. Р.

*Заверенная МБДОУ
детский сад №3 г. Моздок
Григорьев*



Под музыку в зал входят дети, в руках осенние листики, выстраиваются полукругом у центральной стены.

Ребёнок: Снова осень, снова птицы в тёплый край летят, спешат.
И опять осенний праздник к нам приходит в детский сад!
Осень, Осень золотая, ты шумишь своей листвою!
Осень, Осень золотая, начинаем праздник твой!

ребенок: Но где же Осень? Вдруг она забыла к нам дорогу?
С делами, может быть, она замешкалась немного.
Давайте Осень позовем: **Все:** Осень, тебя мы в гости ждем!

(Звучат фанфары. В зал входят 3 месяца: Сентябринка, Октябринка, Ноябрьринка. В руках у них свитки.)

Сентябринка: Внимание! Внимание! Сегодня государыня наша Осень соизволила пригласить всех своих подданных и гостей на праздник.

Октябринка: (разворачивает свиток).

Внимание! Внимание! Строгий приказ: веселиться, петь и плясать на празднике до упаду. А кто ослушается и царскую волю не исполнит — тому грустить до самой зимы!

Ноябрьринка: Внимание! Внимание! На праздник веселый прибудет сама государыня наша Осень. Да вот и она сама. Встречайте!

Ребёнок: В платье пестро-золотистом Осень к нам явилась в зал,
Как прекрасная царица, открывающая бал.

Под торжественную музыку в зал входит царица Осень.

Царица Осень: Здравствуйте, мои друзья, долго ждали вы меня?

В день осенний, в день чудесный рада вас увидеть я!

Лето власть не уступало, оставалось, не прощалось,

Но всему, друзья, черед: вот и я явилась в срок,

Будем вместе мы кружиться, будем петь и веселиться!

Песня «Модница Осень»

Девочка: На гроздьях рябины дождинка упала

Листочек кленовый кружит над листвою

Ах, Осень, опять ты врасплох нас застала

Ты снова надела наряд золотой!

Мальчик: Приносишь с собой ты печальную скрипку

Чтоб грустный мотив над полями звучал

Но мы тебя, Осень, встречаем с улыбкой

И всех приглашаем на праздничный бал.

Упражнение с листьями

(Осень садится на трон) Дети садятся на стульчики (в дверях слышится

шум. Раздаются крики: «Сюда нельзя!», «Пропустите меня!»)

Осень: В чем дело? Кто осмеливается нарушить наше веселье? (в зал бегают Пугало огородное.)

Пугало: (подбегает к трону и низко кланяется).

Матушка-голубушка, царица наша золотая Осень, не вели казнить

молвить.

*Заверенная МБДОУ
детский сад №3 г. Моздок
Григорьев*



картофель)

Помидор: А вот в красную рубашку нарядился помидор.

«Ах, какой жених красивый!» — слышен всюду разговор. **(Кладет в корзинку помидор)**

Морковь и Петрушка: Вот с морковкою петрушка под гармонь поют частушки. Хвалят — не нахвалятся: «Какие мы красавицы!» **(Кладут в корзинку морковку и петрушку)**

Дети: (Вместе) Мы копали не напрасно — урожай созрел прекрасный!

Будет нынче на обед самый вкусный винегрет.

Пугало: Давайте и я вас потешу. **(Поёт)**

Во саду ли в огороде Пугало стояло, оно старую метлою птичек отгоняло.

Во саду ли в огороде фрукты наливались.

Но их птицы не клевали, Пугала боялись. Ууууххххх! (пляшет, все хлопают)

Игра «Пугало»

Пугало: Эх, давно так не веселился! У меня прям душа так и поет, так и поет!

Ребята, кто из вас помогает своим мамам борщ варить? А компот?

Дети: Я! **Пугало:** Ух ты! Значит, овощи от фруктов отличить сумеете?

Дети: Да!

Игра «Вкусный обед»

Пугало: Здорово повеселились!

Царица Осень: Молодец, дочь моя Сентябринка! (Обращается к Октябринке)

Настало время показать своё умение и представить свои творенья моей средней дочери Октябринке.

Октябринка: Осень на опушке краски разводила.

По листве тихонько кисточкой водила.

Пожелтел орешник, и зарделись клёны,

В пурпуре осины, дуб пока зелёный.

Утешает осень, не жалеете лета,

Посмотрите — осень в золото одета.

Песня «Осень-раскрасавица»

Осень: А стихи про осень вы знаете? **Стихи**

Парный танец «Осень, осень 1 2 3»

Царица Осень: Спасибо тебе, Октябринка!

И твои помощники мне понравились.

Царица Осень: Ну а теперь пришло время тебе дочь моя самая серьезная Ноябринка морозная показать свои таланты.

Ноябринка: Уж и не представляю, матушка, чем тебя порадовать, сама знаешь, какая это тоскливая пора — поздняя осень.

ребёнок: Уж небо осенью дышало, уж реже солнышко блистало,

Короче становился день, лесов таинственная сень

с печальным шумом обнажалась. довольно скучная пора,

стоял ноябрь уж у двора.



Осень: (удивленно). Кто ты и откуда? Почему в таком виде на празднике?

Пугало: Я одеваюсь не по моде, весь век стою, как на часах,

В саду ли, в поле-огороде, на стаи нагоняю страх.

Меня сороки, галки, боятся пуще палки.

Пугало: Государыня! Я не какой-нибудь бездельник и лентяй, я трудовое Пугало огородное. Все лето стою в саду-огороде, урожай хозяйский стерегу, не сплю, не ем, в любую погоду, и под солнцем, и под дождем. Работаю не опуская рук. Ну вот, а меня на праздник не пускают. Говорят, наряд немодный. Какой уж выдали. Да ведь если я в модельном костюмчике на огороде буду стоять, кто же меня испугается?

Осень: Не обижайся, Пугало. Теперь мы во всем разобрались. Проходи, присаживайся, будь гостем. **(Пугало кланяется царице Осени и, гордо подняв голову, держа метлу, как ружье, проходит к рядам стульев, где сидят участники праздника.)**

Сентябринка: (обращаясь к царице Осени). Дорогая матушка, мы, дочери твои любимые, я, дочь Октябринка и дочь Ноябринка, решили сегодня потешить, повеселить тебя да показать, на что мы способны. Дозволь мне, матушка, начать наш праздник!

Осень: (встает и объявляет). Дозволю начать праздник! Повеселимся же сегодня вволю! А то придумал кто-то, что осень — унылая пора!

(обращается к Сентябринке.) Начинай-ка ты Сентябринка, дочь моя любимая.

Сентябринка: Многочисленное войско собирает старый пенё.

Тонконогие ребята подрастают каждый день

По траве войска идут, грибники их тут найдут.

Лишь наклонишься немножко, поглядишь — полно лукошко.

Песня — игра «Дети и грибы»

Царица Осень: Всем известно, что богата ты грибами.

А чем еще ты нас повеселишь, потешишь?

Сентябринка: Дорогая матушка, всем известно, что я богата овощами.

Посмотри на огород, там столько овощей растет.

И на суп, и на обед, на салат и винегрет.

Вот так чудо-огород! Что здесь только не растет!

(Ставит корзинку в центр зала)

Частушки овощей

Дети (вместе): Мы со скукою не дружим, нам теперь лопаты нужны.

Мы копаем огород, каждый песенку поет.

Кабачок: Вот смотрите: очень важный весь в полоску кабачок.

То ли правый, то ли левый, греет солнышко бочек. **(Кладет в корзинку кабачок)**

Лук: Почему же мы стоим, слезы льем все, как один.

Вас на грядке встретить рад луковой семьи отряд. **(Кладет в корзинку лук)**

Картошка: Вот красавица картошка утопает вся в цветах.

Кто у грядки появился, всяк ей низко поклонился. **(Кладет в корзинку картошку)**



Ребенок: Земля остыла, улетели птицы, закончился в природе листопад.
Колочим холодом и первым снегом ноябрь уж укрывает голый сад.
Пруды замерзли и слегка ледком подернулась река.

Пугало: Ну что ты, Ноябрьринка, на нас тоску нагоняешь. Дай-ка я тебе помогу, загадаю я ребятам загадки. Слушайте внимательно.

1. Что такое догадайся, появилась в небе клякса.

Если клякса заревет, разбежится весь народ.

Только ветер был хитер, налетел и кляксу стер! **Дети:** Туча

Пугало: Ещё вам загадаю загадку: «Капля раз, капля два,
Очень медленно сперва, а потом, потом, потом, всё бегом, бегом, бегом»

Дети: Дождь!

Песня «Осенняя песенка»

Под музыку в зал входит Кикимора, поёт

Кикимора: Где то на белом свете дама одна живет
Бродит она по лесу, песенки поет
В гости к Яге заглянет, к Лешему залетит
Звери лесные скажут, Кикимора вон бежит. ля-ля-ля.....
А вот и я, Кикимора лесная, замерзла правда вся дрожу
В лесу так сыро неуютно, а дождь все льет и льет и льет
Я узнала, что сейчас, праздник вроде бы у вас
И решила я от скуки посетить сегодня вас.
Я Кикимора, я шум люблю, посторонних повстречаю до смерти защекочу.
Не подумайте, что пугаю, я от радости кричу А-А-А... (подходит к детям)
Пальцы видишь - для щеколки, словно созданы они
Многих смехом уморила – золотые были дни! (щекочет детей)
Осень: Кикимора ты уж нас не трогай, дети у нас хорошие.
Проходи, будь гостьей и посмотри какая история произошла с девочкой Таней.

Сценка "ТАНЯ И ОВОЩИ"

Ведущая: Однажды мама послала свою дочку Таню в огород собрать разных овощей к обеду. И вот что произошло в огороде.

Выходят овощи, садятся в обручи – грядки

Выходит Таня. В руках у нее корзинка.

Таня оглядывается по сторонам.

Таня. Посылает меня мама в огород, капуста, и морковка тут растут.

Но каких нарвать, не знаю овощей для салата, винегрета и для шей?

Как мне только разобраться и узнать, что мне надо для обеда собирать?

Кто бы в этом трудном деле мне помог? Где морковка, где капуста, где лучок?

Морковка. Я красная девица, зеленая косица!

Собою я горжусь и для всего гоюсь!

И для сока, и для шей, для салатов и борщей,

В пироги, и винегрет, и зайчишкам на обед!

Капуста. Я бела и сочна, я полезна и вкусна!

Стою на толстой ножке, скрипят мои одежки.



Зеленый лук. Говорят, я горький, говорят, несладкий!

Стрелочкой зеленой я расту на грядке.

Я полезный самый, в том даю вам слово! Лук зеленый ешьте — будете здоровы!

Свекла. Я кругла и крепка, темно-красные бока, свекла молодая, сладкая такая!

Я гоюсь на обед, и в борщи, и в винегрет!

Картошка. Я — картошка, загляденье, Я — картошка, объединенье!

Крах-ма-ли-ста! Да раз-ва-ри-ста! Без меня — нет, нет, — не получится обед!

Выходит Козлик, трясет бородой, угрожая рогами.

Козлик. Не дам я морковки, не дам огурцов,

Все овощи: Защити нас, Таня, защити, от козлика рогатого спаси!

Прогони его ты поскорей, пусть идёт дороною своей!

Таня берет хворостину и грозит Козлику.

Таня. Ты, козленочек — козленок, зеленые глазища,

Уходи, уходи, огороду не вреди! Не стучи ногами, не крути рогами!

Уходи, уходи, огороду не вреди! Вот я тебя! **Козлик убегает.**

Овощи. Спасибо, спасибо, большое спасибо!

Мы выгнать козла без тебя не смогли бы!

Капуста. Вот капусты кочан (протягивает Тане).

Морковь. Вот морковки пучок!

Огурец. Вот душистый огурчик!

Лук. Вот свежий лучок! **Свекла.** Вот свекла! **Картошка.** А вот и картошка!

Все. Мы все поделились с Танюшей немножко!

Песня «Осень-щедрая пора»

Девочка: Дождь закапал на цветы, на деревья и кусты

Дождик, дождик, что ты лешь танцевать нам не даешь?

«Танец с зонтиками»

Девочка: Нам совсем не страшно бегать под дождём.

Если дождик сильный, зонтики возьмём.

игра "Пробеги под зонтом в калошах"

Кикимора: Какие замечательные зонтики!

Оказывается с ними можно и танцевать и играть? А у меня нет такого зонтика.

Ведущая: Кикимора, мы подарим тебе зонтик, чтобы в лесу тебе не мокнуть.

Кикимора: Мне, зонтик? Вот спасибо (танцует).

А я хочу угостить вас вот таким соком тархунчика, сама готовила,
настаивала на свежих мухоморчиках, на сушеных паучках.

Отдает бутылку «Тархуна»

Ведущая: А мы не отравимся?

Кикимора: Да что вы, вот я сама пью (пьет) Это же эликсир молодости!

Ведущая: Ну, спасибо за угощенье.

Царица Осень: Спасибо, Ноябрьринка. Славно мы попраздновали сегодня. Да, разная я бываю — веселая и грустная, солнечная и пасмурная, с дождичком и мокрым снегом, с холодными ветрами и заморозками. Я очень рада, что любите меня за щедрость, за красоту, за редкие, но славные теплые дни. Спасибо, что пришли сегодня на наш чудесный праздник. Низкий поклон! (Кланяется вместе с месяцами. Пугало делает реверанс)

Заведующая МБОУ
г. Йошкар-Ола
2.10.2024



Ну а теперь, гости дорогие, принимайте подарки— щедрые плоды от моих дочерей. Эти фрукты сохранил для вас в наших садах Пугало. Спасибо тебе!

Пугало: На здоровье! Славно все повеселились, очень крепко подружились. Поплясали, поиграли, все мы здесь друзьями стали.

Осень: Вот и закончился праздник осенний, Думаю, всем он поднял настроение, Хочется петь, улыбаться всегда, дети, со мною согласны вы?

Дети: Да!



«С днем рождения, любимый город»

Развлечение, посвящённое
255 летию города Моздока

Музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад № 3
Балахонова Наталья Родженальдовна



*Заведующая МБДОУ
детский сад № 3 г. Моздок
Приняла Н.А. Проселкина*

«С днём рождения, любимый город»

Программное содержание:

1. Формировать у детей патриотические чувства: любовь и гордость за свою Родину, свой город.
2. Развивать связную речь, логическое мышление, двигательную активность, создавая положительный эмоциональный настрой.
3. Воспитывать любовь к родному краю, малой родине на основе музыкального фольклора осетинской, русской, армянской, кабардинской народной музыки.

Интеграция образовательных областей:

«Коммуникативно - личностное развитие», «Познавательно-речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Словарная работа:

-обогащение словаря: юбилей, величаяя.

-активизация словаря: осетины, армяне, кабардинцы, кумыки, символика, гимн.

Методические приёмы: игровая мотивация, беседа, рассказ, художественное слово, сюрпризный момент.

Оборудование: указка, проектор, экран, ноутбук, мольберт, воздушные шары, гелевые шары, музыкальные инструменты, платочки, национальные костюмы для танца, разрезные картинки («Герб», «Флаг») для игры.

Предварительная работа: экскурсия по улицам и достопримечательностям города, посещения музея, беседа и рассказ о дне рождении города Моздока, разучивание стихов, песен, танцев к празднику, рассматривание книг, иллюстраций, работа с родителями.

Под песню «Моздокский вальс» дети входят в зал, украшенный флагами, шарами, на центральной стене герб города.

На экране мультимедиа слайды «Город».

Выполняют упражнение с шарами



В конце упражнения выстраивают флаг России (красный, синий, белый) Под музыку дети дарят шары гостям. Выстраиваются врассыпную по всему залу.

Ведущая: Кто ответит, почему же так красиво все вокруг,

И куда мы не посмотрим – слева друг и справа друг !

Очень весело сегодня, песни звонкие звучат.

Все вместе: Потому что День рождения города или (Юбилей Моздока)

Отмечает детский сад !

Ребёнок: Отмечает город день рождения.

Так же как и люди – каждый год.

Подрастаем мы и без сомнения

С нами город наш растёт!

Ребёнок: На этой большой планете в огромной такой стране,

Есть город один на свете, который так дорог мне.

Он маленький, но чудесный в тени деревьев, цветов

Наш город стоит, как невеста, в цветущих садах весной.

Ребенок: Как много самобытного, родного

Вместил в себя родимый городок!

Он нам дороже города любого —

Большой России малый уголок

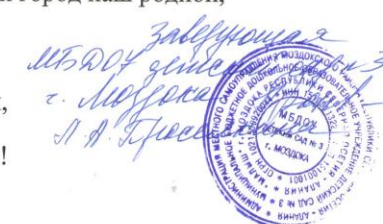
С Юбилеем, город мой! С Днём рождения – дорогой!

Ребёнок: Полубуйтесь, как прекрасен город наш родной,

Не увидите нигде вы красоты такой.

Солнце ласково сияет в небе голубом,

Мы городу любимому песенку споем!



«Песня о Моздоке»

Ведущая: Ребята, знаете ли вы пословицы о Родине?

Дети:» Всякому мила своя сторона.»

«Где родился, там и сгодился»

« Родина любимая, что мать родимая»

«Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалеи»

Ведущая: Молодцы! А, что означает слово Родина

Дети: Место, где родились, живём, ходим в детский сад, где живут наши папы, мамы, друзья.

Ведущая: Правильно. У каждого человека есть место, где он родился и впервые увидел зарю, мамины глаза, ласковое солнце. Это место называют малой Родиной и для нас это город Моздок.

Как называют людей, которые живут в Моздоке? (Моздокчане)

Ребёнок: Как песня безбрежной России,

Звучат городов имена.

Но всё-таки самый красивый

Есть город, друзья, у меня.

Ребёнок: Рано утром я встаю, с мамой в детский сад иду

И о городе любимом свою песенку пою.

Подпевают птицы мне, солнце светит в вышине

И кричу я: "С Добрым утром лучший город на земле

Ребёнок: Наш Моздок, мы любим тебя очень

И каждый из ребят, конечно, хочет прославить тебя добрыми делами,

Мы постараемся, чтоб ты гордился нами!

Ребёнок: Любимый город он красив и летом и зимою

Люблю я в парке погулять осеннюю порою.

Ребёнок:Едем на машинах мы по улицам,

А кругом за окнами народ.

И дома на солнышке все щурятся.Город хорошеет с каждым днём.

Ребёнок: Растёт наш город с каждым днём, растёт и расцветает

Красивы улицы, дворы, в цветах весь утопает.

Песня «Любопытный горожанин»

Ведущая:Ребята,как вы понимаете пословицу: «Что ни город, то свой норов»? (Высказывание детей)

Ведущая: Все города очень разные. У каждого есть свой отличительный знак. Давайте послушаем главную песню нашего города – гимн.Где икогда исполняют гимн города (На праздниках, фестивалях, спортивных соревнованиях).Как надо его слушать? (надо слушать стоя, вести себя тихо, можно подпевать).

«Гимн Моздока»

Ведущая: А какая музыка у гимна?

Дети: Музыка была торжественная, величавая, гордая.

Ведущая: Гимн Моздока очень красивый и величественный.

Ведущая: Какие ещё символы города вы знаете? (Герб и флаг)

А сейчас мы проведём конкурс «Главные символы города».Вам будут даны конверты, в которых находятся пазлы. Из них вы должны собрать символы нашего города. Одна ребёнок собирает герб Моздока, другой– флаг России и третий -флаг Осетии.

Звучит осетинская музыка. Конкурс "Главные символы города"

Ведущая:В нашей городепроживают люди разных национальностей, и все они живут между собой в мире и согласии и являются равноправными гражданами нашего государства. История нашего города очень богата, а история каждой национальности, с её культурой, традициями, обычаями – это частица истории нашего любимого города. Нашу группу посещают дети разных национальностей и живём мы одной дружной семьёй.

Ведущая: Моздок - Малая родина, наш дом,

Где вместе с вами мы...

Дети: Живем!

Ведущая: Чтобы нам счастливо жить, надо крепко всем...

Дети: Дружить!

Ведущая: Мы танцуем и поем, и на праздник всех...

Дети: Зовем!

Ведущая: В колокольчик позвоню, гостя к нам я приглашу.

Под осетинскую музыку в зал входят осетины-родители.

Приветствие на осетинском языке «Да райшомхорж»

Взрослые и дети: Наша родина-Кавказ, горы снежные у нас.

край зовут наш Иристон, мы в Осетии живём.

Песня на осетинском языке «Худы на Ирыштон»

«Девичий танец»

Ребенок:

Любим мы повеселиться, нам на месте не сидится

Раз, два, три, четыре, пять, выходите все играть.

Ведущая: Снова в колокольчик позвоню, гостя к нам на праздник приглашу.

Под русскую народную музыку в зал входят русские родители.

поздравление

Родители: О нашем городе Моздоке не только песни и стихи написаны, но и веселые частушки. Поют родители и дети.

Частушки «Наш город»

Ведущая: В колокольчик я звоню, снова гостя к нам зову

выход армян



Город наш, дорогой, самый лучший и родной.:

Поздравленья принимай, хорошей и расцветай!

Танец Шолохо

Ведущая: звонит в колокольчик, выходят кумыки, рассказывают о своемобычае, о своих традициях.

Кумыки – это маленький народ большой земли, который проживает на Северном Кавказе. Кумыки – это большой народ своей страны. Кумыки – это народ, который вошел в истории мира, как самый свободолюбивый, гордый, отважный со своими традициями, обычаями, песнями, гостеприимством.

Не будет ошибкой сказать, что любой закон начинается в семье. Кумыки очень серьезно относятся к судьбе родившихся детей. И мудрый народ создал замечательный обычай укладывание ребенка в колыбель и второй обычай, определяющий будущую судьбу малыша первый шаг ребенка. Как важен он на пути к миру.

Со всего аула прибежал народ: от стола до стула

Девочка идет! Счастливы родители,

Горд и счастлив дед: все соседи видели

Как идет Айшат.

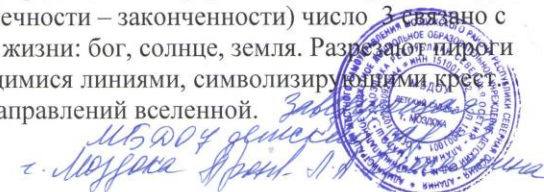
Ведущая: Звонит выходят кабардинцы

ребёнок: Никогда мы не скучаем, любим петь и танцевать,

а ещё я предлагаю всем немного поиграть.

Кабардинская народная игра

Ведущая: У осетин есть хорошая традиция – угощать гостей тремя пирогами. Эта традиция своими корнями уходит глубоко в древность. (выносят пироги) традиционная форма пирогов круглая. Круг, как символ «земли – бесконечности – законченности» число 3 связано с важнейшими категориями жизни: бог, солнце, земля. Разрезание пирога двумя прямыми пересекающимися линиями, символизирующими крест. Это центр мира и четырёх направлений вселенной.



Звучит музыка, на столе выкатывают праздничный торт со свечами.

Ребёнок: Моздок! Ты отмечаешь 255,

Средь городов не стар ты и не молод,

Твои года идут — мои летят,

Моздок — мой добрый светлый город.

Ребенок: Ты в 255 пример достойный,

В тебе, Моздок, сдружились на века,

Суровый горец и славянин вольный,

Кинжал джигита, шашка казака.

Ребенок: Обычаи, традиции и нравы,

Всё лучшее хранишь ты испокон,

И справедливо в том, что здесь по праву

Считают словостаршего — закон.

Ведущая: В наш торт мы вложили частицу доброты, заботы, любви, внимания, верности, ласки,и получился торт «Дружба»

Ведущая: Тосты и речи с пожеланьем счастья,

Да будет вечен на Земле твой срок,

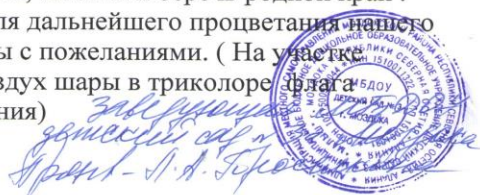
Моздок, цветы, живи и здравствуй

И пусть хранит тебя и всех нас Бог!

Задуваются свечи.

Песня «Лучше края не найдёшь»

Ведущая: Я думаю, вы всегда будете, любить и беречь родной край. Предлагаю вам загадать желание для дальнейшего процветания нашего любимого города и выпустить шары с пожеланиями. (На участке детского сада дети выпускают в воздух шары в триколоре флага Республики Северная Осетия — Алания)



«Мама,папа,я - музыкальная семья»

Развлечение в старшей группе

Музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад №3
Балахонова Наталья Родженальдовна

Заведующая МБДОУ
детский сад №3
Н.А. Герасимов



Сценарий праздника «Мама, папа, я — музыкальная семья»

Программное содержание:

1. Способствовать желанию объединяться семьям воспитанников детского сада в совместной музыкальной деятельности.
2. Развивать у детей и родителей музыкальный интерес, эмоциональную отзывчивость во время музыкальной деятельности.
3. С помощью музыки активизировать взаимодействие детей и родителей, приобщать к совместному творчеству.
4. Воспитывать привязанность ребенка к семье, любовь и уважение к близким.

Материал и оборудование:

Музыкальные инструменты, аудиозапись детских песен, ноутбук, проектор, экран, жетоны в виде скрипичного ключа, столы, стулья, музыкальный центр, диски.

Методы и приемы:

Прослушивание аудиозаписи, подготовка фонограмм (минусовок), отгадывание рифм, мелодии, танцев, придумывание интересных танцевальных движений.

Предварительная работа:

Домашнее задание семьям воспитанников детского сада:

- изготовить музыкальный инструмент из бросового материала.

Ведущая: - Добрый вечер, дорогие друзья! Сегодня у нас очень важный повод собраться в этом светлом и уютном зале, чтобы приятно провести время в общении друг с другом. Добрый вечер, мамы, папы, дети и гости! Давайте, уважаемые родители, на время забудем домашние проблемы и заботы, и подарим наше хорошее настроение нашим детям

Ведущая: Праздник отмечаем! Конкурс объявляем!

Этот конкурс не простой, Этот конкурс вот какой!

Самый уникальный! Самый музыкальный!

Конкурс «Папа, мама, я – музыкальная семья!»

Когда появилось слово «семья»? Когда-то о нём не слыхала Земля.

Но Еве сказал перед свадьбой Адам: -Сейчас я тебе семь вопросов

задам -Кто деток родит мне, Богиня моя?

И Ева тихонько ответила: «Я».-Кто их воспитает, царица моя?

И Ева покорно ответила: «Я».-Кто пищу сготовит, о радость моя?



И Ева всё также ответила: «Я».-Кто платье сошьёт, постирает бельё,

Меня приласкает, украсит жильё? «Я, я - тихо молвила Ева, - я, я»---

Сказала она знаменитых семь «я» - Вот так на Земле появилась семья.

Мы рады представить вашему вниманию три семьи (Фамилии родителей).

Представление жюри.

Итак, дорогие команды, познакомьте нас, пожалуйста, какое название, связанное с музыкой, вы для себя придумали (Например: «Запевайка», «Мелодия», «Гармония»).

- Давайте поддержим наши замечательные команды и наградим их аплодисментами за их смелость.

НАШ ПРАЗДНИК НАЧНЁМ С РАЗМИНКИ. «Музыкальная зарядка». Предлагаю для зарядки музыкальные загадки (загадки зачитываются отдельно для каждой команды).

1. У какого инструмента есть и струны, и педаль?

Что же это? Несомненно, это славный наш **(рояль)**.

2. Приложил к губам я трубку, поднялась по лесу трель,

Инструмент тот очень хрупкий, Называется... **(свирель)**.

3. Сверху кожа, снизу – тоже, В середине – пусто.

Деревянные подружки пляшут на его макушке,

Бьют его, а он гремит, в ногу всем шагать велит. **(Барабан)**

4. Вот пластинки из металла. На дощечке их немало.

Из пластинок тех, что много, убегает вдаль дорога.

Слышите весёлый звон? Что звучит? **(Металлофон)**

5. Ящик на коленях пляшет – то поёт, то горько плачет. **(Баян)**

6. Он по виду брат баяну, где веселье, там и он.

Я подсказывать не стану. Это наш. **(аккордеон)**.

7. На листочке, на страничке, то ли точки, то ли птички,

Все сидят на лесенке, все щебечут песенки. **(Ноты)**

8. То толстеет, то худеет, на весь мир голосит,

Всю деревню веселит. **(Гармошка)**

9. Ой, звенит она, звенит, всех игрою веселит.



А всего лишь три струны ей для музыки нужны.

Кто такая? Отгадай-ка. это наша. (Балалайка).

10. Из дерева вырублена, а в руках плачет. (Скрипка).

11. Если дунете в неё, очень весело поёт.

Все на ней играете, сразу отгадаете.

«Ду-ду-ду, да-да-да!» так поёт она всегда.

Не палочка, не трубочка. А что же это? (Дудочка).

12. Прекраснее помощницы нигде нам не найти.

Работа с нею спорится и весело в пути. (Песенка).

Ведущая: Объявляю первый конкурс «Угадай мелодию»

А состоять он будет из двух частей. Сначала вы должны отгадать песню по её мелодии. Кто первый угадает, тот позвонит в колокольчик.

Музыкальный руководитель исполняет мелодии песен. Конкурсанты, отгадавшие песню, звонят в колокольчики, находящиеся на каждом столе.

1. «Кузнечик».

2. «Антошка».

3. «Калинка».

4. «Чунга – Чанга».

5. «Спят усталые игрушки».

6. «Во саду ли, в огороде».

7. «Во поле берёза стояла».

8. «Вместе весело шагать».

9. «Весёлые гуси».

10. «Маленькая ёлочка».

11. «Дождик босиком»

12. «Кабы не было зимы»

13 «Чебурашка»

14 «Пусть бегут неуклюже»



Ведущая: Теперь, во второй части этого конкурса, вам предстоит узнать песню по её краткому содержанию.

1. Песня о празднике, который бывает у каждого только раз в году.

(«Песенка крокодила Гены»)

2. Песня о том, что если быть весёлым и приветливым, то переменится всё вокруг («Улыбка»).

3. Песня о том, чему научатся дети, когда закончат детский сад.

(«Чему учат в школе»).

4. Песня о том, как хорошо путешествовать в весёлой компании.

(«Весёлые путешественники»).

5. Песня странного, непонятного зверька - игрушки («Чебурашка»).

6. Песня о хвойном дереве, которое родилось и росло в лесу

(«В лесу родилась ёлочка»).

7. Песня о голубом транспортном средстве, которое катится навстречу новым приключениям («Голубой вагон»).

Ведущая: А сейчас попросим жюри оценить прошедшие два конкурса

Ведущая: Пора переходить к следующему конкурсу.

А конкурс очень интересный:

У какой семьи оркестр чудесней.

А играть можно на всём, что попадёт под руки, даже на сковородке и кастрюле. Вот послушайте, на чём играл. (называет имя ребёнка, который читает стихотворение).

Я на коврикe сидел, я кастрюльками гремел.

Прибежали мама с папой, дядя Федя с тётей Каппой –

Все кастрюльки отобрали, но они ещё не знали,

Что припрятал я в углу сковородку и пилу.

Вед: А наш следующий конкурс будет называться

«Оркестр на кухне».

К этому конкурсу команды готовились дома и принесли с собой сделанные ими инструменты. Жюри будет оценивать не только качество исполнения, но и оригинальность инструментов.



Конкурс «Оркестр на кухне». Конкурсанты поют, аккомпанируя

Себе на предметах быта.

Ведущая: Большое спасибо вам за вашу выдумку и талант. А сейчас послушаем оценки жюри за прошедших конкурсы.

Слово жюри.

Ведущая: Пантомиму объявляю. Попрошу вас отгадать

На чём мы будем все играть.

Объявляю конкурс **«Музыкальная пантомима»**. Предлагаю командам выбрать по две картинки, на которых изображены музыкальные инструменты. Вы будете изображать игру на этих инструментах, а зрители должны отгадать, на чём вы играете. (После ответа зрителям показывают картинку.)

Вед: Все участники замечательно справились с заданием. Я думаю, что в этом им помогали и наша зрители. Они так были внимательны, что сразу отгадывали, на чём играли конкурсанты. А всё потому, что дети в нашем детском саду дружные и помогают друг другу. Об этом они споют в весёлой

песне «Детский сад».

Ведущая А сейчас вас ждёт самый трудный конкурс **«Догадайся и ответь»**. Кто из вас ответит на большее количество вопросов за одну минуту, тот и победит в этом конкурсе. А жюри будет следить за временем и по истечению минуты зазвонит в колокольчик. Если вы не знаете ответ, говорите: «Дальше». Итак, начинаем.

1. Какой полевой цветок носит музыкальное название? (Колокольчик).
2. Кто помог волку из сказки «Волк и семеро козлят» изменить голос? (Кузнец)
3. О ком пела песню Золушка из кинофильма-сказки «Золушка»? (Жук)
4. Какой персонаж мультфильма пел песню «Я играю на гармошке...»? (Крокодил Гена).
5. Как зовут самого доброго, а главное поющего кота, который призывал жить в дружбе и согласии? (Леопольд).
6. Сколько струн у балалайки? (3).
7. Как называется песня, которую поёт мама засыпающему ребёнку? (Колыбельная).
8. Кто из персонажей мультфильма любил петь на пляже, загорая под лучами яркого солнца? (Львёнок и черепаха.)

9. Какой инструмент можно получить из тростинки, если просверлить в ней дырочки? (Дудочка.)

10. Самая большая скрипка. (Контрабас.)

11. Как называют человека, который сочиняет музыку? (Композитор.)

12. Спектакль, в котором говорят языком танца. (Балет.)

13. Любимый инструмент Карабаса-Барабаса. (Труба.)

14. В каком мультфильме медвежонок и зайчонок поют песню об облаках? («Трям- трям, здравствуй».)

15. Человек, руководящий оркестром. (Дирижёр.)

16. Из какого дерева делают трубу? (Не из какого. Из металла.)

17. Кто пел песню «Если долго, долго, долго...». (Красная шапочка.)

18. Как называется ансамбль из трёх исполнителей? (Трио.)

19. Какую песню поёт петух? (Кукареку.)

20. Музыкальный инструмент – геометрическая фигура. (Треугольник.)

21. Сколько всего нот? (7: до, ре, ми, фа, соль, ля, си.)

22. Какое насекомое играет на скрипке? (Кузнечик).

23. Из какого инструмента едят? (Тарелки).

24. В какой передаче звучит песня «Спят усталые игрушки»? (Спокойной ночи, малыши)

25. Кто написал песни про кузнечика, Чебурашку, голубой вагон, Антошку? (Шаинский).

26. Какой ключ открывает музыку? (Скрипичный).

27. В каком мультфильме звучит песня «Кабы не было зимы»? («Зима в Простоквашино».)

28. Чем играют на скрипке? (Смычком).

29. Первый шумовой музыкальный инструмент каждого ребёнка. (Погремушка).

30. На каком инструменте играли Бабки-Ёжки из мультфильма «Петуший корабль»? (Гармошка).

31. Кто лишает музыкального слуха? (Медведь).

32. С чего начинается река? (С голубого ручейка).



33. О, чём жалеет Крокодил Гена? (К сожаленью день рожденья только раз в году).

34. В кого превратился Винни-Пух, взлетев на шарике? (В тучку).

35. Сколько педалей у аккордеона? (Ни одной).

Ведущая: Танцевальный конкурс – дети и родители выполняют танцевальные движения в соответствии с жанром и характером музыки, предлагаемой музыкальным руководителем:

- барыня

- рок-н-ролл

- цыганочка

- лезгинка –

«Летка-енька»

- вальс

- «танец маленьких утят»

Ведущая: Это был наш последний конкурс. Пока жюри подводит окончательный итог нашего конкурса, я приглашаю всех на весёлый танец.

Все скорее в круг вставайте, дружно танец начинайте.

Танец «Лавата»

Песня «Неразлучные друзья»

Ведущая: А теперь – внимание: слово жюри.

Подведение итогов. Награждение участников конкурса.

Ведущая: Всем спасибо за внимание,

За задор, за звонкий смех, за огонь соревнования,

Обеспечивший успех. Вот настал момент прощанья,

Будет краткой моя речь. Говорю всем: «До свиданья!

До счастливых новых встреч!»



*Заведующая МБДОУ
Детский сад № 3
г. Моздока
Ингушская Республика
Грозный
Грозикова*

«Зимнее путешествие»

конспект ООД по музыке

в подготовительной группе

Музыкальный
руководитель

МБДОУ №3 г. Моздока

Балахонова Н. Р.



*Заведующая МБДОУ
Детский сад № 3 г. Моздока
Ингушская Республика
Грозный
Грозикова*

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ.

1.Словесные: вопросы, словесное объяснение

2.Наглядные: ВИДЕОПРЕЗЕНТАЦИЯ портрет композитора.

3.ПРАКТИЧЕСКИЕ: МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ, ТВОРЧЕСКИЕ

ЗАДАНИЯ, ЭКСПЕРИМЕНТЫ СО ЗВУКАМИ, ПРОБЛЕМНЫЙ МЕТОД, ИГРОВОЙ МАССАЖ, ПСИХОГИМНАСТИКА, ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ.

Атрибуты:

- пиктограммы (схематичные изображения: спираль, волнистая линия, зигзаг).
- атрибуты для импровизации танца: султанчики, ленты, шарфы, дождик;
- шумовые инструменты.

Оборудование: ноутбук, проектор, экран.

Предварительная работа: разучивание с детьми: песня « Зимние радости» муз.

В. Шестаковой, песня « Серебристая зима» Е.Д.Гольцовой, «Ледяные фигуры» муз.

Ю. Картушиной, 1 часть « Зима» муз. А. Вивальди,

Интеграция о/о художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.



Цель: развивать творческие способности детей во всех видах музыкальной деятельности. Прививать любовь детей к музыке. Познакомить детей с миром звуков.

Задачи:

Образовательные:

- 1.Закреплять знания детей о зиме через слушание музыки, пение, движение.
2. Учить детей высказывать свои чувства, мысли о прослушанном произведении
- 3.Развивать творческую фантазию и воображение детей.
- 4.Закреплять представление о понятии жанра музыки (песня, марш, танец).
- 5.Формировать у детей эстетические чувства, вызывать положительные эмоции.
6. Учить детей вслушиваться в звуковые интонации, давать им словесные характеристики.

Воспитательные:

- 1.Воспитывать:
 - любовь и интерес к музыке;
 - умение общаться через танец и песню, развивать коммуникативные навыки детей.
2. Вызывать у детей желание слушать инструментальную музыку.

Развивающие:

- 1.Развивать у детей чувство ритма и слух.
- 2.Продолжать формировать певческие навыки.
- 3.Активизировать слуховую деятельность детей, используя ИКТ технологии.

Оздоровительные:

1. С помощью дыхательной гимнастики, психогимнастики, валеологической распевки, музыкально-ритмических движений укреплять физическое и психическое здоровье детей.
2. Стабилизировать эмоциональное состояние детей.



Под песню «Зима» муз. Ю. Лозы в зал забегают дети подготовительной группы.

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, девочки!

Девочки: Здравствуйте!

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, мальчики!

Дети: Здравствуйте!

Музыкальный руководитель: Ребята, сегодня к нам пришли гости, давайте им пожелаем доброго утра.

Валеологическая распевка «Доброе утро» музыка Ю. Картушиной.

Музыкальный руководитель: Отгадайте-ка, ребята, про кого моя загадка

«Запорошила дорожки, разукрасила окошки,

Радость детям подарила и на санках прокатила»

Дети: Зима!

Музыкальный руководитель: Ребята, знаете какую я вам новость принесла? Королева Музыка приглашает нас в волшебный зимний лес. А как вы думаете, на чём можно добраться до леса? (ответы детей). А хотите поехать в лес на лошадке? А, чтобы было ехать в дороге весело и интересно давайте возьмём с собой оркестр, берите инструменты и занимайте свои места.

Дети берут в руки самодельные шумовые инструменты, садятся в круг на ковёр.

«Зимнее рондо» музыка Т.Э. Тютюнниковой



Музыкальный руководитель: Мы в волшебный лес попали, раньше здесь мы не бывали, воздух свежий и морозный, дышится легко, ровно, глубоко. (*дети делают вдох и выдох*).

Музыкальный руководитель: Полон звуков этот лес, очень много здесь чудес. (

НА экране картина дятла). Слышите дятел стучит по дереву, это какой звук? (деревянный). Давайте повторим хлопками звуки дятла.

Игра «Повтори звук».

Ребята, а если мы возьмём наши снежные комочки, то услышим какой звук?

(дети берут снежные мешочки - комочки сжимают и разжимают их). Звук скрипучий, хрустящий.

Стихотворение «Снег идёт» И. Токмаковой.

Музыкальный руководитель: Как на горке снег, снег,

И под горкой снег, снег, И на ёлке снег, снег,

и под ёлкой снег, снег, снег. А под ёлкой спит медведь,

Хр-хр-хр - (самодельная трещотка), тише, тише не шуметь!

Музыкальный руководитель: А какой зимний снег?

Дети: Снег пушистый, мягкий, невесомый.

Музыкальный руководитель: А если Дед Мороз ударит волшебным посохом, то снежинки превратятся в льдинки. (*музыкальный руководитель играет на хрустальных фужерах*).

И мы услышим какой звук? (звонкий, стеклянный, как будто упала звонкая сосулька).



Музыкальный руководитель: А как вы думаете, в лесу какой звук с нами играет в прятки? Давайте с Зимушкой поиграем в прятки и позовём её словами: Зимушка, отзовись и ребятам покажись!

Игра «Эхо».

В зал входит Зима: Я, Зимушка-Зима, вы меня позвали, вот я и пришла, снежинки красивые вам принесла.

Поиграйте со снежинками, подуйте на них (дети дуют на снежинки, они разлетаются).

Зима: Снежинки у меня музыкальные, сколько звуков вы услышите, столько снежинок покажите.

Слуховая игра «Музыкальные снежинки»

Музыкальный руководитель: Ребята, посмотрите внимательно на экран. Зима нарисовала нам вот такие рисунки: волнистая линия, зигзаг и спираль. **Показ слайдов поочерёдно.** В своих рисунках она отразила жанры музыки. А как вы думаете, какой из этих рисунков больше всего вам напоминает танец – вальс? Движения вальса похожи на какой рисунок? (ответ детей: на спираль).

ЗИМА: Мне бы очень хотелось, чтобы под звуки вальса дети придумали свой танец и постарались в своих движениях выразить характер музыки. Представьте девочки себя в образе танцующих на ветру снежинок, а мальчики будут ветерками. Дети берут атрибуты: девочки – шарфики, «дождик», ленточки, а мальчики – султанчики.

ИМПРОВИЗАЦИЯ ТАНЦА ПОД МУЗЫКУ «ВАЛЬС» МУЗ. Л. ДЕЛИБА

ЗИМА: Как у вас всё замечательно получилось, движения танца были согласованы под музыку, мне понравилось.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ: Ребята, а как вы считаете какой жанр изображает второй рисунок - волнистая линия? Жанр песни. А какую любимую зимнюю песню вы хотели бы подарить Зимушке? (ответ детей).

ПЕСНЯ «ЗИМНИЕ РАДОСТИ» МУЗ. В. ШЕСТАКОВОЙ. МУЗЫКАЛЬНЫЙ

РУКОВОДИТЕЛЬ: Ребята, а вы хотите пригласить Зимушку к нам в детский сад? (ответ детей). А в этом нам поможет третий жанр музыки. Какой? (марш). *Под марш дети шагают с Зимой на стульчики.*

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ: Оказывается нас окружает много звуков и если звуки складывать в цепочку у нас получатся слова, у поэта – стихи, а у композитора что, как вы думаете? (мелодия). Я предлагаю вам окунуться в волшебный мир звуков и послушать прекрасную музыку, изображающую зимний пейзаж.

«ЗИМА» МУЗЫКА А. ВИВАЛЬДИ 2 ЧАСТЬ ПОКАЗ ЗИМНИХ СЛАЙДОВ.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ. Какая музыка по настроению, по характеру? (нежная, светлая, красивая). Какие инструменты здесь звучат? (скрипки). Как они поют? (тепло, нежно, задушевно).

Какую зиму показал композитор в своей музыке? (добрую, волшебную, пушистую, сказочную, весёлую.). Кто написал это произведение? Итальянский композитор Антонио Вивальди. Если бы вы были художниками, каким бы цветом нарисовали эту музыку? (светлые, яркие тона). А всегда ли зима бывает весёлой?

«ЗИМА» МУЗЫКА. А. ВИВАЛЬДИ 1 часть Показ зимних слайдов.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ: А какая здесь зима? (холодная, суровая, вьюжная, снежная, колючая). А как вы думаете, это произведение исполняет один инструмент или много? А как называется одновременное звучание нескольких инструментов? (оркестр) А как играют инструменты? (тревожно, жалобно,

Заведующая МОДОУ
детский сад № 37
Иванов-Иванов

Заведующая МОДОУ
детский сад № 37
Иванов-Иванов

завершающая метод
земский сд. № 3. М. 1908
Грент - П. Д. Грентина

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 3 «Малыш» г. Моздока
Республики Северная Осетия-Алания
363750, РСО - Алания, г. Моздок, ул. Б.Хмельницкого, 28
тел. 8-86736-22285 email: akaeva_zaynar@mail.ru

« 11 » 01 2021 г

Моздок

исх. № 11/1

Справка-подтверждение
об использовании ИКТ в деятельности музыкального руководителя
Балахоновой Натальи Родженальдовны

Наталья Родженальдовна применяет в своей работе информационно- коммуникационные технологии. Интернет использует для : расширения кругозора, составления презентаций, подготовки раздаточного материала, для воспитательно-образовательной работы с детьми и родителями, обмена опытом, изучая опыт других педагогов.

Пользуясь компьютером осуществляет:

- подбор иллюстративного материала родительских уголков, оформления документации.

На занятиях Наталья Родженальдовна применяет информационные технологии для обобщения и систематизации полученных детьми знаний.

Балахонова Наталья Родженальдовна имеет личный сайт 437351. maam.ru

Заведующая МБДОУ детский сад № 3 г. Моздока

А.А. Проселкина/



1.1.3	Участие в экспериментальной и инновационной деятельности, в работе стажировочных площадок.	Справка, подтверждающая, участие Балахоновой Натальи Родженальдовны В апробации Концепции мониторинга качества дошкольного образования (МКДО)	Уровень ОО	Муниципальный уровень	Региональный уровень	Всероссийский уровень		
			2	3	4	5		
			Участие в нескольких проектах, исследованиях, экспериментах одновременно +1 балл дополнительно, но не более 3 баллов.					
1.1.4	Построение развивающей предметно-пространственной среды	Информационный отчет воспитателя Балахоновой Натальи Родженальдовны заверенный заведующей МБДОУ детский сад №3 г. Моздока Проселкиной Л.А., от 20..01..2021 г. об особенностях организации предметно-пространственной среды в ДОУ; фотографии групповых и других помещений, демонстрирующие организацию жизненного пространства воспитанников	Развивающая предметно-пространственная среда построена в соответствии образовательной программы дошкольного образования, виден творческий подход педагога в ее построении.*	Развивающая предметно-пространственная среда построена в соответствии образовательной программы дошкольного образования, виден авторский подход педагога.**				
			2	3				

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 3 «Малыш» г. Моздока
Республики Северная Осетия-Алания

363750, РСО - Алания, г. Моздок, ул. Б.Хмельницкого, 28
тел. 8-86736-22285 email: akaeva_zaynar@mail.ru

Моздок

« 11 » 01. 2021 г

исх. № 11/2

Справка

подтверждающая, что Балахонова Наталья Родженальдовна действительно работает в
МБДОУ детский сад № 3 г. Моздока в должности музыкального руководителя и
участвовала в проведении апробации Концепции мониторинга качества образования с
детьми от трех до семи лет в соответствии с приказом от 24.09.2019 г. № 131

Заведующая МБДОУ детский сад № 3 г. Моздок Л.А. Проселкина



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение- детский
сад №3
г.Моздока РСО-Алания

Информационный отчёт музыкального руководителя Балахоновой Н.Р. от 20.01.2021года об особенностях организации развивающей предметно- пространственной среды в ДОУ.

Музыкальное воспитание ребёнка дошкольного возраста происходит в
деятельности ребёнка, поэтому важнейшим условием для обеспечения этой
деятельности, я считаю создание развивающей предметно – пространственной
среды.

Предметно -пространственная среда музыкального зала нашего ДОУ организована
с учётом

требований ФГОС, которые направлены на обеспечение полноценного развития
личности детей, а также с учётом требований СанПиН и правил противопожарной
безопасности. Музыкальный

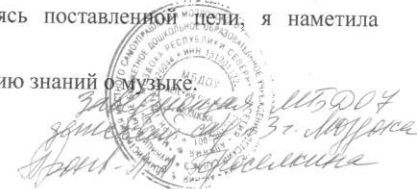
зал является визитной карточкой нашего детского сада, это светлое, просторное
помещение, совмещённое с физкультурным залом.

Музыкальный зал находится на первом этаже, в зале поддерживается
необходимый температурный режим, имеются запасные выходы, систематически
проводится проветривание и влажная уборка зала. Интерьер музыкального зала
выдержан в бежевых, тёплых тонах, яркими акцентами являются хохломские
детские стульчики и столик. В оформлении зала используются баннеры на
сезонную тематику, один уголок посвящён национально- региональному
компоненту, имеется проектор и экран.

В музыкальном зале проходят не только групповые и индивидуальные занятия с
детьми, но и всевозможные развлечения, спортивные мероприятия, праздники для
детей, сотрудников и родителей. Содержание музыкальной развивающей среды
нашего детского сада направлено на ведущий вид деятельности дошкольников,
системно усложняется по возрастам и носит проблемный характер. Все это
позволяет детям, действуя со знакомыми и малознакомыми предметами, думать,
сравнивать, размышлять, решать проблемные ситуации, творить.

Изучив современные требованиями к организации (РППС) мною была определена
цель: совершенствовать музыкальную развивающую пространственную среду
детского сада, применяя инновационные подходы и принципы построения
музыкально-игрового пространства. Добиваясь поставленной цели, я наметила
основные задачи:

- Способствовать получению и закреплению знаний о музыке



• Стимулировать развитие творческих способностей детей. Развивать у дошкольников музыкальность, любознательность, стремление к экспериментированию.

• Обновить содержание мини – центров в зале через нестандартное оборудование

• и изготовление музыкально-дидактических игр.

• Учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

• Обеспечивать самостоятельную (индивидуальную и совместную)

деятельность взрослого

• и ребёнка, возникающую по интересам и желанию ребёнка.

• Обеспечить надёжность и безопасность использования предметов РППС.

Согласно ФГОС развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, доступной, здоровьесберегающей, безопасной, эстетично привлекательной. В зависимости от образовательной ситуации в нашем детском саду мы видоизменяем оформление музыкального зала. В соответствии с тематикой развлекательного мероприятия, праздничными датами, сюжетом театральной постановки: в оформлении ко «Дню матери», «Нового года», ко «Дню Победы», выпускного праздника, развлечениям используем разнообразные атрибуты, декорации, материалы, надувные шары, меняем оформление в соответствии с временем года.

Организуя музыкально предметно-развивающую среду так, чтобы она располагала детей к состоянию эмоционального комфорта, творческой активности, воспитанию хорошего вкуса. По принципу полифункциональности мы используем различные составляющие **предметной среды**, например, для утренника посвященного международному женскому дню мы воспользовались детскими стульчиками, они превратились в паровозик из Ромашково, на которых воспитанники отправились в путешествие.

Театральные декорации постоянно меняются, например, с учётом времени года – осень, зима, весна. Мы изготовили деревья со сменными чехлами по временам года, которые переносят действия в сказочный лес.

При построении предметно-развивающей среды я учитываю основные методы и принципы,

- интеграции;
- зонирования;
- доступности;
- вариативности;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Организация пространства в музыкальном зале произведена с учётом требований СанПиНов и правил противопожарной безопасности. Пространство музыкального зала оформляю по принципу зонирования и условно разделяю на три зоны:

рабочую, спокойную и активную. Основными зонами музыкального зала являются активная зона и спокойная зона.

Рабочая зона.

Рабочая зона по видам музыкальной деятельности осуществляется: с учётом интеграции образовательных областей. ПРС этой зоны предоставляет ребенку возможность выразить свои эмоции с помощью кисти, красок, пластилина, цветной бумаги и пр. Оборудована такая зона как можно ближе к окнам: мобильные небольшие столы, стеллажи с различным материалом – кисти, краски, карандаши, пластилин и т. д. Такая зона востребована на комплексных, тематических и интегрированных занятиях.

Спокойная зона:

В спокойной зоне музыкального зала осуществляются важнейшие виды музыкальной деятельности - восприятие музыки (слушание музыки) и пение. Оборудование спокойной зоны состоит из музыкальных инструментов - фортепиано, аккордеон, мультимедийного оборудования для просмотра дидактического материала, применяемого в ООД и индивидуальной деятельности. Развитие певческих способностей происходит в спокойной зоне, сидя на стуле или стоя возле инструмента. Исключается активное движение детей во время пения. В данной зоне соблюдается основной принцип организации предметно-развивающей среды «глаза в глаза», а дети располагаются справа от музыкального руководителя.



В каждой зоне выделяю несколько центров.

Центр слушания музыки включает в себя музыкальный центр, фонотеку по группам, репродукции картин, иллюстрации к музыкальным произведениям, портреты композиторов.

МБДО
для детей
г. Москва
11.8.2004
Заведующая
И.И. Давыдова

Заведующая
Земская
Ирина
11.8.2004



Активная зона:

Активная зона в музыкальном зале - это большое свободное пространство для движения под музыку, подвижных и музыкально-дидактических игр, для развития чувства ритма, для танцевально-ритмических упражнений, игрового музыкально-двигательного творчества. В активной зоне зала есть ковёр, который предназначен для активной деятельности детей сидя и .



Приобщать детей к культуре русского и осетинского народа, пробуждать у детей интерес и любовь к народной музыке, к осетинским танцам и песням, хороводам. Знакомить с праздниками и традициями русского и осетинского народа.



Центр танцевального творчества оборудован атрибутами к танцевальным композициям ленточками, разноцветными платочками, цветными флажками, элементами костюмов (шапочками грибов, овощей, цветов, шапочками животных), цвета ми, весенними веночками из цветов, осенними веночками из листьев, зонтиками, и др. Широко использую данный материал при постановке танцев и в игровой деятельности. Материал расположен в доступном для детей месте. Яркие, красочные атрибуты помогают наполнить содержание музыкальной деятельности детей более глубоким смыслом, поднять эмоциональный фон происходящего действия.





Познавательно-игровой центр содержит настольно-печатные и музыкально-дидактические игры: «Птичка и птенчики», «Три кита», «Кого встретил колобок?», «Что делают в домике», «Музыкальное лото», «Осенний паровозик», «Качели», «Какую музыку слушает колобок?», «Сколько нас поёт?», «Ритмослов», «Помоги Маше», «Что делает мишка?», «Мажор и Минор», «Весёлые капельки», «Что делают дети?», «Бубенчики», «Куда идёт Буратино?», «Определи жанр», «Весёлый паровозик», «Разноцветная гусеница», «Весело-грустно», «Ромашки настроения».



Заведующая МБДОУ
детский сад №3
г. Моздок
И.А. Дроздова

При организации предметно-развивающей среды привлекали родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных шумовых инструментов.



Большое внимание уделяю игре на детских музыкальных инструментах. Ведь, детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольников, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности повышает интерес к музыкальным занятиям, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, мышления, расширяет музыкальное воспитание ребёнка. Обучая детей оркестровой деятельности, использую музыкальные ролики.

Заведующая МБДОУ
детский сад №3
г. Моздок
И.А. Дроздова

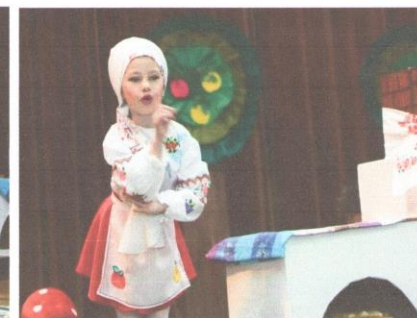


Игра на музыкальных инструментах доставляет удовольствие и поднимает у детей настроение, расширяет музыкальное воспитание и сферу музыкальной деятельности дошкольников. В центре театрализованной деятельности, размещаются различные виды театра: кукольный, настольный, сценические костюмы, атрибуты к постановкам, маски - шапочки, ширмы. Дети с удовольствием используют материал для постановки театрализованной деятельности, драматизации, сюжетно - ролевых игр на музыкальных занятиях. После этого они охотно продолжают игру в группе, разыгрывая различные сюжеты.



Наличие детских костюмов играет огромную роль в драматизации, танцевальных номерах, выступлениях за пределами детского сада. Это даёт возможность детям почувствовать себя настоящими артистами.

Заведующая МБДОУ
детский сад № 3
г. Моздок
И. П. Давыдова



В свободное от занятий время дети нашего детского сада играют самостоятельно, проявляют свои индивидуальные склонности: поют, танцуют, музицируют с помощью детских музыкальных и нетрадиционных инструментов. Чтобы деятельность детей проходила творчески и более успешно, в каждой возрастной группе есть музыкальные уголки. Они оснащены соответствующей мебелью и пособиями. Музыкальные уголки - это место, где дети познают музыку.

Заведующая МБДОУ
детский сад № 3
г. Моздок
И. П. Давыдова



На сегодняшний день невозможно представить работу педагога без техники, которая всё активнее входит в нашу жизнь. В центре ТСО (технические средства обучения) находятся видеопроектор, компьютер, в котором находится собранная медиатека (файлы с презентациями, музыкой, сказками, компьютерными играми, видеоматериалами). В своей работе я стараюсь активно использовать мультимедиа, поскольку компьютерные технологии значительно расширяют сферу воздействия музыки на ребёнка.

1. Большая часть материала, накопленная в период своей работы систематизирована и собрана в картотеки:

- картотека музыкально-дидактических игр для младшего дошкольного возраста
- картотека музыкально-дидактических игр для старшего дошкольного возраста.
- картотека музыкальных игр с музыкальными презентациями к ним.
- картотека пальчиковой гимнастики по возрастам.
- Картотека комплексов дыхательных упражнений.

2. Разработки утренников, досугов, мероприятий, проводимых с родителями.

3. Подборка консультативных материалов по музыкальному воспитанию для педагогов ДОУ.

4. Методическая литература по музыкальному воспитанию в ДОУ. Нотные сборники, периодические издания по музыкальному воспитанию («Музыкальный руководитель» «Дошкольное воспитание», «Музыкальная палитра», «Танцевальная ритмика», «Колокольчик»)

5. Игры: настольно-печатные дидактические игры, находящиеся в свободном доступе для педагогов и используемые в группах для закрепления материала музыкальной НОД.

6. Систематизирован наглядно-иллюстративный материал (репродукции картин, портреты композиторов, иллюстрации к музыкальным произведениям и др.)

7. Комплексы материалов для проведения занятий по музыкальному воспитанию.

8. Пособия и материалы для музыкальных игр и упражнений.

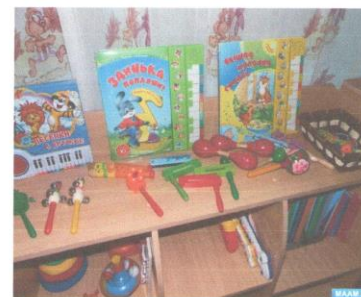
9. Диагностические материалы.



Музыкальная среда для самостоятельной музыкальной деятельности детей младшего и среднего дошкольного возраста

В каждой группе детского сада создана развивающая предметно-пространственная среда в области художественно-эстетического развития.

- образные музыкальные «поющие» и «танцующие» игрушки: петушок, зайка, котик и т.д.
- музыкально-дидактические игры: «Наш оркестр», «Узнай и назови», «Узнай колокольчик», «Птица и птенчики», «Три медведя», «Цветик-семицветик», «В лесу»
- шумовые инструменты для детского оркестра: погремушки, бубен, барабан, колокольчики, металлофон, набор образных не озвученных инструментов (балалайка, дудочка, гармошка)
- атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочки и петушок», «Зайцы и медведь», «Лётчики»
- атрибуты к танцевальным импровизациям: цветные ленточки, платочки, яркие султанчик



Музыкальная среда для самостоятельной музыкальной деятельности детей старшего дошкольного возраста



Музыкальные инструменты:

- металлофон, арфа, детское пианино, дудочки, гармошки, треугольники, барабаны, маракасы.
- музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр)
- портреты композиторов, баннеры по теме «Времена года», баннер, посвященный национально-региональному компоненту, альбомы для рассматривания «Народные музыкальные инструменты», «Осетинские музыкальные инструменты».
- музыкально-дидактические игры: «Весёлые матрёшки», «Три кита», «Кого встретил колобок?», «Что делают в домике», «Музыкальное лото», «Качели», «Какую музыку слушает колобок?», «Сколько нас поёт?», «Ритмослов», «Помоги Маше», «Мажор и Минор», «Весёлые капельки», «Что делают дети?», «Бубенчики», «Куда идёт Буратино?», «Определи жанр», «Весёлый паровозик», «Разноцветная гусеница», «Весело-грустно», «Ромашки настроения».
- атрибуты к подвижным играм: осетинская игра «Барсы в ущелье», «Ворон», «Хоровод в лесу», «Кот и мыши», атрибуты для детского танцевального творчества элементы костюмов (платочки, шарфики, цветные ленточки, веночки, косынки), атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону: листики, снежинки, цветы и т.д.
- набор программных аудиозаписей.

Динамичность содержания среды обеспечивает интерес к музыкальной деятельности, мотивацию, а затем и потребность в ней. Дети имеют возможность в игровой форме закреплять знания, полученные в музыкальной образовательной деятельности.



Подводя итог проделанной работы можно сделать вывод, что изготовление, пополнение, оснащение, а затем использование пособий, материалов РППС.

Заведующий МБДОУ №3
генеральный директор
Принят 1.12.2014

области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыка» является важным средством повышения качества реализации ДОУ в условиях реализации ФГОС. От того насколько комфортно и правильно организована музыкальная РППС в музыкальном зале, во многом зависят показатели индивидуального и музыкального развития ребёнка, уровня освоения Основной Образовательной Программы ДОУ. Результатом планомерной и систематической работы являются показатели педагогической диагностики в направлении «Музыка», имеющие стабильную положительную динамику.

Заведующий МБДОУ №3 _____ Проселкина



1.1.5	Использование современных форм сотрудничества с семьями воспитанников	Информационный отчет музыкального руководителя Балахоновой Натальи Родженальдовны заверенный заведующей МБДОУ детский сад №3 г. Моздока Проселкиной Л.А., от 20.01.2021 г., об использовании современных форм сотрудничества с семьями воспитанников, подтверждаемый конспектами, мероприятиями, совместными проектами	Эпизодически	Регулярно	В системе, творчески		
			2	3	4		
1.1.6	Результаты творческой, спортивной деятельности воспитанников в мероприятиях различных уровней	Справки, заверенные заведующей МБДОУ детский сад №3 г. Моздока Проселкиной Л.А., от 20.01.2021г. подтверждающие участие	Участие, наличие победителей и призеров в муниципальных мероприятиях	Участие, наличие победителей и призеров в региональных мероприятиях	Участие, наличие победителей и призеров во всероссийских мероприятиях		
			2	3	4		



**Информационный отчёт музыкального руководителя Балахоновой Н.Р. от
20.01.2021года о систематическом использовании современных форм
сотрудничества с семьями воспитанников.**

Успех музыкального воспитания в ДОУ во многом определяется тем, насколько четко организована преемственность в работе музыкального руководителя и родителей. Я стараюсь установить партнёрские отношения с семьями воспитанников, создать атмосферу взаимопонимания и общности интересов. Я считаю, что моей задачей, как педагога является раскрытие перед родителями важных сторон музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства.

Вовлечение родителей в музыкальное пространство ДОУ организую в нескольких направлениях. Я использую традиционные и инновационные формы взаимодействия, отдаю предпочтение групповым родительским собраниям, консультациям, сопровождая их яркими презентациями: «Роль взаимодействия музыкального руководителя и родителей в музыкальном развитии ребёнка», «Музыкальное воспитание в семье», «Какую музыку должен слушать ребёнок в дошкольном возрасте», «Как помочь вашему ребёнку красиво и правильно петь?»

Одной из эффективных форм работы с родителями являются индивидуальные беседы, в процессе которых родители знакомятся с динамикой развития музыкальных способностей, с достижениями в области музыкального развития, с репертуаром осваиваемым ребёнком в детском саду. Родителям детей, имеющим врождённые музыкальные задатки объясняю каким образом в дошкольном возрасте закладываются основы для будущего профессионального обучения, например «Как подготовить ребёнка к музыкальной школе», «Развиваем музыкальный слух», «Элементарное музицирование в семье». Всячески поддерживаю стремление обучать музыке детей в семье, музыкальных кружках, в студиях ДШИ.

Информационно – аналитический стенд, пропагандирующий вопросы по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников среди родителей.

Он содержит информацию, касающуюся

- работы музыкального зала, расписание музыкальных занятий
- значимости музыкального воспитания детей.
- информацию о программах музыкального воспитания, используемых в детском саду.

*Заведующий МБДОУ №3 г. Моздок
А.А. Гребенский*


- перечень рекомендуемой литературы по музыкальному воспитанию, а также музыкальные игры и упражнения, которые можно выполнять в домашних условиях.
- фотоотчётов занятий и выступлений.
- Размещаю буклеты с информацией, их можно забрать домой и использовать в условиях домашнего воспитания. Темы разнообразны и зависят от выявленной проблемы или потребности родителей (логоритмические игры, «Как организовать праздник в семье», «Задачи музыкального воспитания детей в семье», «Как слушать музыку с ребёнком»



- Имею информационный сайт №437351, где выкладываю публикации и отчеты о проделанной работе, фотоматериалы о мероприятиях с детьми и родителями;
- Анкетирование родителей, блиц опрос для родителей.
- В детском саду проводились Дни открытых дверей. Эта форма работы помогала познакомить родителей с видами музыкальной деятельности ребенка в детском саду, особенностями его музыкального развития, способствовала преодолению поверхностного мнения о деятельности ДОУ.

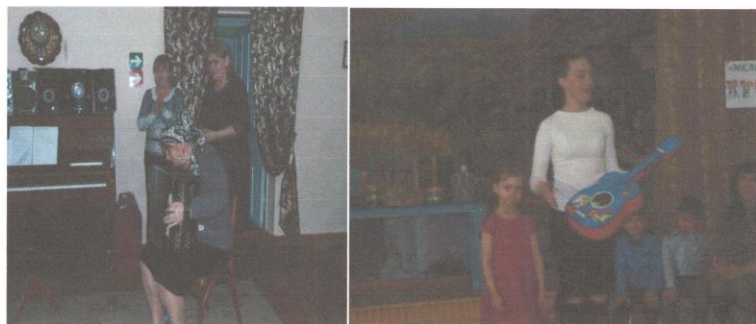
Совместные праздники и развлечения, игры и музыкальные выступления элементами театрализации.

С целью формирования культуры общения со своим ребёнком с родителями детского сада, родителями и детьми проводились совместные мероприятия: «Мама, папа, я-музыкальная семья», «День матери», «С днём рождения»

*Заведующий МБДОУ №3 г. Моздок
А.А. Гребенский*


любимый город» «Дети и родители рисуют музыку», «День Защитника Отечества», театрализованная постановка «Волк и семеро козлят». Родители вместе с детьми пели песни, участвовали в играх, читали стихи, готовили костюмы к праздникам, помогали в подготовке отдельных номеров. Благодаря активному участию родителей в подготовке, поддержке во время представлений, выступления, подготовленные нашими воспитанниками были яркими и запоминающимися.

«Мама, папа, я - музыкальная семья»



«С днём рождения, любимый город»



театрализованное представление



«Бессмертный полк»



Заведующая МБДОУ
детский сад № 3
г. Мособла
И.И. Иосифкина

«Дети и родители рисуют песни В.Шаинского»



План взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников

Цель: Создать оптимальные условия для эффективного взаимодействия детского сада и семьи

в вопросах музыкального воспитания и развития детей с учётом ФГОС ДОУ

Содержание плана работы с родителями на 2019-2020 учебный год

Месяц	Тема	Формы взаимодействия
Сентябрь	Выступление на родительском собрании на тему «Знакомство родителей с планируемыми результатами освоения образовательной программы в старшей группе»	Выступление на собрании
	«Развиваем музыкальность»	рекомендации
Октябрь	Здоровьесберегающие технологии в музыкальной деятельности.	Семинар-практикум
	«Наш Коста»	Совместный праздник
Ноябрь	«Юные экологи»	Экологический проект
	«Мама – солнышко моё»	Совместный праздник с

Заведующая МБДОУ
детский сад № 3
г. Мособла
И.И. Иосифкина

		применением ИКТ
Декабрь	«Изготовление костюмов к Новому году»	Консультация
Январь	«Мама, папа, я – музыкальная семья».	Совместный праздник
	«Изготовление нетрадиционных шумовых инструментов своими руками»	Консультация с применением ИКТ
Февраль	«Влияние музыки на развитие творческих способностей детей»	Консультация
	«Дети рисуют музыку»	Совместное развлечение
Март	Осетинская народная музыка в повседневной жизни ребёнка»	Консультация
	«Мамочка моя»	Совместный праздник
Апрель	«Десять причин отдать ребёнка в музыкальную школу»	Памятка для родителей
	«Ваш ребёнок любит петь?»	Анкетирование
Май	Выступление на родительском собрании «Наши успехи».	Индивидуальная консультация

Заведующий МБДОУ №3 _____ Л.А.Проселкина



1.2	Повышение квалификации							
1.2.1	Систематичность повышения квалификации	Удостоверение ООО «Высшая школа делового администрирования» г. Екатеринбург о повышении квалификации КПК 4379509007 № 0059841 в объеме 144 часа по дополнительной профессиональной программе «Организация инклюзивного образования в условиях реализации ФГОС дошкольного образования для детей с ОВЗ»	Курсы до 72 часов, проблемно-ориентированные семинары, вебинары	Курсы повышения квалификации не менее 72 часов	Длительные курсы (более 108 часов) или обучение на курсах профессиональной переподготовки, или заочное обучение в ВУЗе по профилю, или обучение в аспирантуре	Профессиональная переподготовка более 500 часов или обучение в аспирантуре		
			2	3	4	5		
1.3	Награды и поощрения							
1.3.1	Награды за успехи в профессиональной деятельности	Благодарность от МБДОУ детский сад № 3 г. Моздока за организацию и проведение совместного с родителями воспитанников военно-спортивного праздника «Зарница»	Имеет поощрения на уровне образовательного учреждения	Имеет поощрения муниципального уровня	Имеет поощрения регионального уровня, отраслевые награды			
			2	3	4			



Общество с ограниченной ответственностью
«Высшая школа делового администрирования»

Лицензия на осуществление образовательной деятельности
№19674 от 03 апреля 2018 г. Серия 66Л01 №0006503

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

КПК 4379508929

Документ о квалификации

Регистрационный номер

0059763

Город

Екатеринбург

Дата выдачи

24 февраля 2020 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Балахонова Наталья Родженальдовна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

ООО «Высшая школа делового администрирования»

с 4 февраля 2020 г. по 24 февраля 2020 г.

по дополнительной профессиональной программе

Организация инклюзивного образования в условиях
реализации ФГОС дошкольного образования для детей
с ОВЗ

в объеме 144 ч.



Руководитель

Секретарь

А.В.Скрипов

Ю.А.Лопаева

Балахоновой
(Фамилия)

Наталье
(Имя)

Родженальдовне
(Отчество)

присвоено почетное звание

«Почетный работник
общего
образования
Российской Федерации»

за заслуги в области образования

Заместитель Министра

С.Н. Мазуренко

Приказ Министерства образования
и науки Российской Федерации

от «31» января 2011г.

ПРОО № 172739

№ 84

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 3 «Малыш» г. Моздока
Республики Северная Осетия-Алания
363750, РСО - Алания, г. Моздок, ул. Б.Хмельницкого, 28
тел. 8-86736-22285 email: akaeva_zaynar@mail.ru

Моздок

« 11» 01. 2021 г

исх. № 11/5

Справка-подтверждение

Балахоновой Наталье Родженальдовне, музыкальному руководителю
объявлена благодарность за активное участие в проведении мероприятий в 2019-2020,
2020-2021 учебном году. Организовала и провела «Зарницу» с привлечением родителей и
общественности.

Заведующая МБДОУ детский сад № 3 г. Моздока

Л.А. Проселкина



II Транслирование в педагогических коллективах опыта практических результатов своей профессиональной деятельности								
2.1	Выступления, мастер-классы на методических объединениях, курсах повышения квалификации, научно-практических конференциях, педагогических чтениях, семинарах и др.	Справка, заверенная заведующей Проселкиной Л.А. МБДОУ детский сад №3 г. Моздока от 11.01.2020 г., подтверждающая участие в профессиональной деятельности- мастер-класс для педагогов МБДОУ по теме: «Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми дошкольного возраста».	Уровень ОО	Муниципальный уровень	Региональный уровень	Федеральный уровень		
			2	3	4	5		
			При наличии 2-х и более выступлений, мастер-классов на муниципальном, региональном или всероссийском уровнях +1 балл дополнительно за каждое (но не более 3 баллов).					
2.2	Научно-методические и учебно-методические публикации, в том числе интернет-публикации методических материалов (методических разработок, статей, пособий, видеозаписей, презентаций и др. ЭОР)	Информационный отчет музыкального руководителя, заверенный заведующей Проселкиной Л.А., 20.01.2021г. с указанием вида публикации, названия, выходных данных; ссылка на интернет-публикацию.	1-2 публикации	3-5 публикаций	Более 5 публикаций			
			2	3	4			

Заверенная МБДОУ
 заведующей Л.А. Проселкиной
 11.01.2020 г.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 3 «Малыш» г. Моздока
Республики Северная Осетия-Алания
363750, РСО - Алания, г. Моздок, ул. Б.Хмельницкого, 28
тел. 8-86736-22285 email: akaeva_zaynar@mail.ru

« 11 » 01 2021 г Моздок
исх. № 11/6

Справка-подтверждение

Балахонова Наталья Родженальдовна, на уровне МБДОУ детский сад № 3 г. Моздока,
провела 11.01.2020 года 2019-2020 учебного года мастер-класс для педагогов по теме
«Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми дошкольного возраста».

Заведующая МБДОУ детский сад № 3 г. Моздока  Л.А. Проселкина



III. Активное участие в работе методических объединений педагогических работников организаций, в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса, профессиональных конкурсах.							
3.1	Организационно-методическая работа: работа в статусе руководителя методического объединения, творческой группы, тьютора, апробатора новых учебно-методических комплексов	Приказы, отзывы методистов методической службы соответствующего уровня о качестве работы в аттестационный период	На уровне ОО	На муниципальном уровне	На региональном уровне		
			2	3	4		
3.2	Общественная и профессиональная активность педагога в качестве эксперта, члена жюри конкурса, аттестационной комиссии и т.д.	Справка, заверенная заведующей МБДОУ детский сад №3 г. Моздока Проселкиной Л.А. от 11.01.2020 г. подтверждающая участие в общественной и профессиональной деятельности детского сада, член комиссии по распределению стимулирующих выплат работникам МБДОУ	Уровень ОО	Муниципальный уровень	Региональный уровень		
			2	3	4		
3.3	Участие в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса	Копии календарно-тематического планирования, продуктов педагогической деятельности; справка, подтверждающая участие в разработке содержания основной образовательной программы образовательной организации, заверенная руководителем	Разрабатывает календарно-тематическое планирования	Разрабатывает календарно-тематическое планирование и другие продукты педагогической деятельности	Участвует в разработке основной образовательной программы дошкольного учреждения		
			2	3	4		



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 3 «Малыш» г. Моздока
Республики Северная Осетия-Алания

363750, РСО - Алания, г. Моздок, ул. Б.Хмельницкого, 28
тел. 8-86736-22285 email: akaeva_zaynar@mail.ru

Моздок

« 11 » 01. 2021 г.

исх. № 11/4

Справка

подтверждающая, что Балахонова Наталья Родженальдовна, музыкальный
руководитель МБДОУ детский сад № 3 г. Моздока, принимает активное участие в
профессиональной и общественной деятельности детского сада.
Наталья Родженальдовна является ответственной по Охране труда и членом комиссии
по распределению стимулирующих выплат работникам муниципального
бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 3 «Малыш»
г. Моздока Республики Северная Осетия - Алания на 2021 год на основании решения
педагогического Совета (протокол от 24.08.2021г. № 1)

Заведующая МБДОУ детский сад № 3 г. Моздок _____ Л.А. Проселкина



Музыкальный план по национально-региональному компоненту

Музыкальный руководитель

МБДОУ детский сад №3

г. Моздока

Балахонова Н.Р.

Заведующая МБДОУ детский сад № 3 г. Моздок
Л.А. Проселкина



Сентябрь.

Восприятие музыкального произведения

«Государственный Гимн РСО-Алания» музыка А. Царионова
«Родному городу на память» - музыка Неверова.
«Волшебное утро» - музыка А. Макоева.

Пение

«Лучше края не найти»- музыка Л. Филатовой
«Песенка дружных ребят» -музыка Л. Филатовой
«Осень»- музыка Л. Цаллаговой

Музыкально- дидактическая игра

«Что происходит в домике»

Танец, хоровод

«Лирическая танцевальная» -музыка Т. Леков

Музыкально-ритмические движения

Бег легкий- осетинская народная мелодия.

Плавные движения рук – музыка М. Кудухты

Игры

«Чепена» - осетинская народная игра с речитативом
«Жмурки – носильщики» (Уаргъ-хсст)

Знакомство с музыкальными инструментами.

Фандыр - осетинская гармоника

Октябрь

Восприятие музыкального произведения

«Вальс» -музыка и обр. Б. Газданова

Пение

«Песня о Моздоке» -музыка Плиева
«Осенний хоровод» -музыка Л. Цаллаговой
«Песня о Коста» --музыка Л. Цаллаговой

Музыкально- дидактическая игра

«Волшебный волчок»

Танец, хоровод

«Девичий» - осетинская народная мелодия.

Музыкально-ритмические движения

Бег легкий, сильный – осетинская народная мелодия.

Плавные движения рук - музыка М. Кудухты

Высокий шаг (шаг на носках) - музыка А. Макоева

Игры

«Дирижер»

«Рыбаки и рыбы» (Ксагахсджыт м ксгт)

Знакомство с музыкальными инструментами.

Струнно –щипковые: двенадцати- струнная арфа,
двух или трёхструнный щипковый инструмент.



Ноябрь

Восприятие музыкального произведения

«Гимн Моздока» - музыка Л. Филатовой

«Хонга» -музыка В. Цобпоева

«Край родной» -музыка Л. Н. Цаллаговой

Пение

«Весёлая прогулка»- музыка Л. Филатова

«Осень красавица» - музыка Л. Н. Цаллаговой

«Золотой лучик» - музыка Л. Цаллаговой

Музыкально - дидактическая игра

«Угадай мелодию»

Танец, хоровод

«Зилга» Круговой танец - музыка Н. Петрова

Музыкально-ритмические движения

Плавные движения рук - музыка М. Кудухты,

Шаг с высоким подъемом ног - музыка А. Макоев

Прямой галоп - музыка Ю. Моргуаты

Игры

«Дед» (Дада)

«Цвет» («Хуыз»)

Знакомство с музыкальными инструментами.

Струнно-смычковые: двух или трёхструнная скрипка, двухдековый инструмент, род виолончели.

Декабрь

Восприятие музыкального произведения

«Колыбельная» - музыка Р. Царионти

«Гимн о родном крае» -музыка А. Макоева

Пение

«Наша елочка» - музыка Т. Кудухты

«Дед Мороз, приходи к нам быстрее» - музыка Т. Кудухты

Музыкально- дидактическая игра

«Волшебная шкатулка»

Танец, хоровод

«Хонга- кафт» -осетинская народная лирическая мелодия

Музыкально-ритмические движения

Плавные движения рук - музыка М. Кудухты

Шаг с высоким подъемом ног - музыка А. Макоев,

Прямой галоп – музыка Ю. Моргуаты

Игры

«Волк и журавли»

«Бурые медведи» (Урс рсыт)

Знакомство с музыкальными инструментами.

Духовые: свирель, камышовая флейта, волынка, тростевой инструмент из бычьего рога.



Январь

Восприятие музыкального произведения

«Танец на носках» - музыка Б. Газданова.
«Зимний гость» --музыка Ю. Моргуаты

Пение

«Домовёнок» - слова. и музыка Л. Цаллаговой
«Ног бон» - музыка И. Айларты, Ю. Моргуаты

Музыкально- дидактическая игра

«Определи по ритму»

Танец, хоровод

«Джигитовка» муз. В. Цобпоева

Музыкально-ритмические движения

Шаг с высоким подъёмом ног –музыка А. Макоева
Прямой галоп Ю. Моргуаты,Ковырялочка –нар. мелодия

Игры

«Осетинские салки» (рцахсм)

Знакомство с музыкальными инструментами.

Ударные: доули, трещотки, барабан, бубен.

Февраль

Восприятие музыкального произведения

«Государственный Гимн РСО-Алания» музыка А. Царионова
«Старинная хонга» -музыка Б. Газданова

Пение

«Зайчишки Мурата» - музыка Т. Кудухты
«Нанайи судзин» - музыка М. Баситы

Музыкально- дидактическая игра «Угадай мелодию»

Танец, хоровод «Симд» - массовый танец

Музыкально-ритмические движения

Боковой галоп-музыка Ю. Моргуаты Ковырялочка – народная мелодия,
Поочерёдное выбрасывание ног вперед - народная мелодия

Игры

«Водопад и ветер» (хсрдз м дымг)
«Джигитовка»

Знакомство с музыкальными инструментами.

Струнно –щипковые, Струнно- смычковые.

Март

Восприятие музыкального произведения

«Гимн Моздока» -музыка Л. Филатовой
«Мама» -музыка Г. Гуржибекова



Пение

«Маленький джигит» - музыка Г. Гуржибеков «Инал» «Капель» -музыка Л. Цаллаговой «Осетия»- музыка Л. Цаллаговой

Музыкально - дидактическая игра

«Эхо»

Танец, хоровод

«Зилга» круговой танец - музыка Н. Петрова

Музыкально-ритмические движения

Кружение вправо - влево с правильной постановкой и сменой рук –музыка Ю. Моргуаты

Игры

«Перетягивание каната» (Бнднй хъазт)
«Волк и ягнята» (Биргът м сныччыта)

Знакомство с музыкальными инструментами.

Духовые: свирель, камышовая флейта, волынка, тростевой инструмент из бычьего рога.

Апрель

Восприятие музыкального произведения

«Весенняя» - музыка Л. Цаллаговой
«Благоухание цветов» - музыка А. Макоев
«Танец джигитов» - музыка В. Цобпоева

Пение

«Песня о весне» - музыка А. Теблоева
«Родному городу на память» - музыка Неверова, слова Сааковой,

Музыкально - дидактическая игра

«Весело - грустно»

Танец, хоровод

Импровизация танца «Лезгинка» - народная мелодия, современная обработка.

Музыкально-ритмические движения

Растяжка вправо- влево, со сменой постановки рук - народная мелодия,

Игры «Гаккарис» Лягушки (Хф)

Знакомство с музыкальными инструментами.

Фандыр - осетинская гармоника

Май

Восприятие музыкального произведения

«Песня про Владикавказ» - слова и музыка Л. Цаллаговой



«Цецилия» - музыка З. Колмановой
«Летний дождик» - музыка Т. Кудухты

Пение

«Добрый старик» - слова и музыка З. Тигеева
«Летний вальс» - музыка А. Теблоева
«Мчится Терек» - музыка Р. Царионти

Музыкально-дидактическая игра
«Солнышко и тучка»

Танец, хоровод

Танец «Бадола» - слова и музыка А. Царикаевой

Музыкально-ритмические движения

Ковырялочка - народная мелодия,

Ножницы - музыка В. Цобпоева

Игры

«Барсы в пещерах» (Стай лгты)

«Жмурки» («Хъуырмарсыгтай»)

Знакомство с музыкальными инструментами.

Ударные музыкальные инструменты:

доули, трещотки, барабан, бубен.



Информационный отчёт о учебно-методической публикации.

Я, Балахонова Наталья Родженальдовна в своей работе часто использую ИКТ, так как я считаю, что информационно-коммуникативные технологии помогают мне обогащать личный опыт, разнообразить методы работы в организации ООД и в других видах деятельности ОД

Имею свой личный сайт [http://www.maam.ru /users/ 437351](http://www.maam.ru/users/437351)

Участвовала во Всероссийском конкурсе «Мелодинка. Олимпиады и публикации» 11.04.2020г.

Участвовала во Всероссийском конкурсе «Доутесса» в Блий-олимпиаде «Виды и типы музыкальных занятий» 22.07. 2017г.

Участвовала во Всероссийском конкурсе «Лига талантов» в номинации Методическая разработка «Сценарий праздника к 8 марта»

Выложила на свою страницу конспект открытого развлечения «С днём рождения, любимый город» 6.10.2018г.

Фотоотчет развлечения «Мама, папа, я – музыкальная семья» 10.06.2019г.

Конспект организованно образовательной деятельности по музыке «Путешествие в зимний лес» 23.03.2017г.



*Заведующая МБДОУ
Зинский с/п №3
Медведева
Н.А. Бросилова*



СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

Балахонова
Наталья Родженальдовна

музыкальный руководитель

МБДОУ детский сад №3 "Малыш"

г.Моздок РСО-Алания

Опубликовал(а)
материал

на международном образовательном портале Маам

«Фотоотчёт о развлечении «Мама, папа, я — музыкальная семья»

<http://www.maam.ru/detskijasad/-fototchyot-o-razvlecheni-mama-papa-ja-muzykalnaja-semja.html>

10 июня 2019 в 22:37

Администратор
проекта maam.ru
Вовченко Е.А.



1073558-016-015



СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

Балахонова
Наталья Родженальдовна

музыкальный руководитель

МБДОУ детский сад №3 г. Моздока

г.Моздок РСО-Алания

Опубликовал(а) материал

на международном образовательном портале Маам

«Путешествие в зимний лес». Конспект организованной
образовательной деятельности по музыке

<http://www.maam.ru/detskijasad/-puteshestvie-v-zimnii-les-konspekt-organizovanoi-obrazovatelnoi-deyatelnosti-po-muzyke.html>

23 марта 2017 в 21:20

Администратор
проекта maam.ru
Вовченко Е.А.



729002-016-015





СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

Балахонова
Наталья Родженальдовна

Музыкальный руководитель

МБДОУ "Детский сад №3 "Малыш"

г. Моздок, РСО-Алания

Опубликовал(а)
материал

на международном образовательном портале Маам

Фотоотчёт «Развлечение, посвящённое 255-тилетию города
Моздока «С Днём рождения, любимый город»

<http://www.maam.ru/detskijasad/fototchyot-razvlechenie-posvjaschyonoe-255-ti-letiyu-goroda-mozdoka-s-dnyom-rozhdenija-lyubimyi-gorod.html>

6 октября 2018 в 21:37

Администратор
проекта maam.ru
Вовченко Е.А.



936075-016-015



3.4	Участие педагога в профессиональн ых конкурсах	Подтверждающий документ	Участник на муниципальн ом уровне	Победитель и призер на муниципальн ом уровне	Победитель и призер на региональном уровне	Победитель и призер на федеральном уровне		
			2	3	4	5	2	
Всего								

Заведующая МБДОУ
детский сад № 3
г. Моздок
Иванова Л.А. Гусевская





Мелодинка

олимпиады и публикации

ДИПЛОМ

награждается

Балахонова Наталья Родженальдовна

Музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад №3 "Малыш"

РСО-Алания
Моздок

Победитель (I место)

Всероссийского конкурса
"Мелодинка. Олимпиады и публикации" (olimpiada.melodinka.ru)

Блиц-олимпиада:
"Методика обучения детей дошкольного возраста музыкально-ритмическим движениям"

Дата участия в конкурсе: 11.04.2020
Номер диплома: 4901

Председатель жюри:



Саверская Н. В.

Саверская Н. В.

Организатор конкурса Мелодинка - Всероссийское СМИ "Талантоха".
Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-56409, выдано 11.12.2013 г.
Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций.

olimpiada.melodinka.ru

Организатор конкурса
"Лига талантов"

Участвуй и побеждай!



Всероссийский конкурс для детей и педагогов

ДИПЛОМ

№ 0002399

09.04.2018

НАГРАЖДАЕТСЯ

Младшая группа

МБДОУ детский сад "Малыш" г. Моздок

Музыкальный руководитель:

Балахонова Наталья Родженальдовна

1 МЕСТО

Всероссийского конкурса "Лига талантов"

«Женский день-8 марта»

в номинации: **Методическая разработка**

Название работы: **"Сценарий
праздника к 8 марта"**

Председатель жюри:

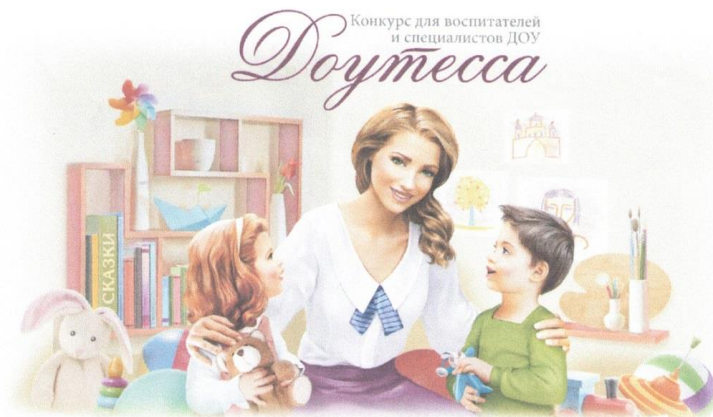


Хайсаров Р.М.

Хайсаров Р.М.

www.liga-talantov.ru

Свидетельство Роскомнадзора о регистрации СМИ
ЭЛ № ФС 77 - 69508



ДИПЛОМ

Награждается

Балахонова Наталья Родженальдовна

Музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад №3 "Малыш"

РСО-Алания,
город Моздок

Победитель (I место)

Всероссийский конкурс "Доутесса"

Блиц-олимпиада: "Виды и типы музыкальных занятий "

Дата участия в конкурсе: 22.07.2017

Номер диплома: DTS-137122

Директор учебного центра



Хаустова Н. А.

Организатор конкурса "Доутесса": Учебный центр Натальи Хаустовой.
Лицензия на образовательную деятельность № 909 от 13.08.2014 г., серия 45Л01 №0000092.

doutessa.ru